

**THÔNG BÁO CÔNG KHAI CAM KẾT CHẤT LƯỢNG ĐÀO TẠO CỦA CƠ SỞ GIÁO DỤC ĐẠI HỌC**

**1. Chuyên ngành đào tạo... (theo từng mã ngành đào tạo cấp IV)**


1

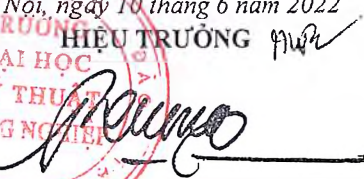

Số TT	Nội dung	TRÌNH ĐỘ ĐÀO TẠO					Cao đẳng	Trung cấp SP
		Tiên sĩ	Thạc sĩ	Đại học				
				Chính qui	Liên thông CQ	Văn bằng 2 CQ		
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh		<ul style="list-style-type: none"> <li>Theo thông báo tuyển sinh hàng năm của hệ đào tạo trình độ Thạc sĩ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Thực hiện theo Quy chế tuyển sinh đại học hệ chính quy của Bộ Giáo dục và Đào tạo.</li> <li>Xét tuyển kết hợp thi tuyển:</li> <li>Xét tuyển kết quả các môn văn hóa: Xét điểm trung bình chung 05 học kỳ (từ Học kỳ I năm lớp 10 đến hết học kỳ I năm lớp 12) của 1 trong 2 môn Ngữ văn hoặc môn Toán.</li> <li>Thí sinh tham dự thi tuyển 02 môn năng khiếu: Bó cục màu và Hình họa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Thực hiện theo Quy chế tuyển sinh đại học hệ chính quy của Bộ Giáo dục và Đào tạo.</li> <li>Thí sinh đã tốt nghiệp các ngành, chuyên ngành hệ Cao đẳng Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp và đăng ký dự thi theo đúng chuyên ngành đã được đào tạo.</li> <li>Thí sinh tốt nghiệp các trường Cao đẳng có đào tạo các chuyên ngành mỹ thuật ứng dụng phải có chứng nhận học bổ sung hoàn chỉnh kiến thức của Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp, đăng ký dự thi theo đúng chuyên ngành đã được đào tạo.</li> <li>Thí sinh tham dự thi tuyển 03 môn: Lịch sử Mỹ thuật Việt Nam, Hình họa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Xét tuyển: Thí sinh đã tốt nghiệp Đại học bằng 1 hệ chính quy của Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp có nguyện vọng được học bằng 2 ở 1 ngành, chuyên ngành khác.</li> </ul>	-	-
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trang bị cho người học những kiến thức cơ bản, cần thiết cũng như kiến thức chọn lọc, nâng cao, chuyên sâu về chuyên ngành, rèn luyện tư duy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Có kiến thức cơ bản về lý luận chính trị, quốc phòng - an ninh, pháp luật Việt Nam;</li> <li>Có kiến thức và khả năng tự rèn luyện về thể chất. Nắm vững kiến thức cơ bản về khoa học nhân văn và nghệ thuật.</li> <li>Có kiến thức chung về thẩm mỹ Mỹ thuật ứng dụng và kiến thức chuyên sâu về chuyên ngành theo học, bao gồm một trong các chuyên ngành sau: Thiết kế Đồ họa, Thiết kế Nội thất, Thiết kế Thời trang (Thiết kế Thời trang, Giày da và phụ kiện),</li> </ul>			-	-



			<p>cứ khoa học cần thiết, trau dồi kỹ năng nghiệp vụ đối ngoại, khả năng ngoại ngữ đạt tối thiểu theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo quy định</p>	<p>Thiết kế Công nghiệp (Tạo dáng Công nghiệp, Thiết kế Trang sức, Thiết kế Thủy tinh, Thiết kế Kim loại, Thiết kế Đồ chơi và Phương tiện hỗ trợ học tập, Thiết kế Trang trí Dệt), Gốm, Điêu khắc, Hội họa (Hoành tráng, Sơn mài);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có khả năng sử dụng các phần mềm tin học chuyên ngành.</li> <li>- Có khả năng sáng tác và thiết kế các sản phẩm, tác phẩm Mỹ thuật ứng dụng thuộc lĩnh vực chuyên ngành.</li> <li>- Có đủ kiến thức để tiếp nhận và giải quyết những nội dung, yêu cầu mới thuộc lĩnh vực chuyên ngành.</li> <li>- Có khả năng thuyết phục, trình bày ý tưởng bằng ngôn ngữ nói, viết và ngôn ngữ chuyên ngành.</li> <li>- Trình độ tiếng Anh sau khi tốt nghiệp đạt A2 khung năng lực ngoại ngữ châu Âu.</li> <li>- Đủ điều kiện giảng dạy ở các cơ sở đào tạo Mỹ thuật ứng dụng và tiếp tục học ở các cấp học cao hơn.</li> </ul> <p><b>Để được công nhận tốt nghiệp:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cho đến thời điểm xét tốt nghiệp không bị truy cứu trách nhiệm hình sự hoặc không đang trong thời gian bị kỷ luật ở mức đình chỉ học tập;</li> <li>- Tích lũy đủ số học phần, khối lượng của chương trình đào tạo chuyên ngành và không có học phần nào dưới 5,0 (Thang điểm 10);</li> <li>- Được xét đạt ở môn học Giáo dục thể chất, Giáo dục quốc phòng - an ninh và đạt chuẩn Ngoại ngữ theo quy định.</li> </ul>	
III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học viên hệ Thạc sĩ được hưởng quyền lợi và nghĩa vụ như sinh viên hệ đại học, ngoại trừ chế độ học bổng: Được nhà trường hỗ trợ đi thực tập, thực tế, được sử dụng tài liệu tham khảo tại thư viện, được hưởng tiền ngày lễ, ngày tết... .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cơ cấu tổ chức hỗ trợ sinh viên được thiết lập đồng bộ một cách có hệ thống từ Ban Giám hiệu với sự tham mưu của các phòng chức năng tới các Khoa chuyên ngành quản lý sinh viên và giáo viên chủ nhiệm, bên cạnh các tổ chức đoàn thể: Đoàn Thanh niên, Hội sinh viên;</li> <li>- Các chế độ, chính sách cho sinh viên: Học bổng khuyến khích học tập; Miễn - giảm học phí; Bảo hiểm y tế, bảo hiểm thân thể; Tín dụng - xác nhận cho sinh viên vay vốn ngân hàng CSXH được giải quyết đầy đủ và kịp thời;</li> <li>- Học bổng khác từ các cơ quan, tổ chức đối tác trong và ngoài trường dành cho sinh viên;</li> <li>- Chính sách khen thưởng, động viên đối với sinh viên đạt thành tích cao trong các hoạt động học tập, nghiên cứu khoa học và rèn luyện;</li> <li>- Chính sách hỗ trợ sinh viên gặp khó khăn đột xuất;</li> <li>- Có chỗ ở nội trú tại Ký túc xá cho sinh viên có nhu cầu;</li> <li>- Hỗ trợ giới thiệu việc làm thêm cho sinh viên, các thông tin tuyển dụng, tạo các cơ hội việc làm cho sinh viên;</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Các hoạt động tư vấn, hỗ trợ sinh viên về phương pháp học tập, kỹ năng xã hội, kỹ năng nghề nghiệp;</li> <li>- Các hoạt động nhằm tạo một môi trường năng động cho sinh viên học tập và rèn luyện: Các cuộc thi NCKH sinh viên; Các cuộc thi văn nghệ - thể thao; ...</li> <li>- Hội trường được trang bị hệ thống âm thanh, ánh sáng chuyên nghiệp được sử dụng cho việc tập luyện và tổ chức các hoạt động văn hoá, văn nghệ; sân bóng chuyên, cầu lông trong khuôn viên trường phục vụ các hoạt động thể dục - thể thao.</li> </ul>	


  
 TRƯỜNG ĐẠI HỌC TÀI NGUYÊN NHÂN LỰC

IV	Chương trình đào tạo mà Nhà trường đã thực hiện		<p>- Thực hiện theo chương trình khung và đề cương giảng dạy hệ đào tạo trình độ thạc sĩ, có điều chỉnh, bổ sung khi cần thiết</p>	<p>- Theo Quyết định số 109/QĐ-MTCN ngày 14/8/2009 về việc ban hành Chương trình giáo dục Đại học hệ Chính quy dùng cho các ngành đào tạo của Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp và Quyết định số 137/QĐ-MTCN ngày 15/5/2014 ngày 17/10/2014 về việc sửa đổi, bổ sung một số nội dung của Chương trình giáo dục đại học các ngành đào tạo của Trường ĐH Mỹ thuật Công nghiệp. - Chương trình được thiết kế trong 10 học kỳ, gồm 265,5 ĐVHT. Trong đó khối kiến thức giáo dục đại cương là 77,5 ĐVHT, khối kiến thức giáo dục chuyên nghiệp là 188 ĐVHT (bao gồm 61 ĐVHT kiến thức cơ sở ngành và 109 ĐVHT kiến thức chuyên ngành) và Bài thi tốt nghiệp là 18.</p>	<p>- Theo Quyết định số 109/QĐ-MTCN ngày 14/8/2009 về việc ban hành Chương trình giáo dục Đại học hệ Liên thông chính quy dùng cho các ngành đào tạo của Trường Đại học - Chương trình được thiết kế trên cơ sở tham chiếu Chương trình giáo dục Cao đẳng và Chương trình giáo dục Đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp. Chương trình được học trong 04 học kỳ, gồm 93 ĐVHT. Trong đó khối kiến thức giáo dục đại cương là 26 ĐVHT, khối kiến thức giáo dục chuyên nghiệp là 49 ĐVHT (bao gồm 10 ĐVHT kiến thức cơ sở ngành và 39 ĐVHT kiến thức chuyên ngành) và Bài thi tốt nghiệp là 18 ĐVHT.</p>	<p>- Căn cứ vào chương trình đào tạo và kết quả học tập của Bằng đại học thứ nhất để xác định số môn được miễn và số môn cần phải học bổ sung để đạt được khối kiến thức cần thiết của ngành thứ hai. Chương trình đào tạo của sinh viên văn bằng 2 thực hiện theo chương trình đào tạo đại học hệ chính quy của ngành, chuyên ngành.</p>		
V	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	-	<p>- Học viên sau khi tốt nghiệp hệ thạc sĩ có khả năng tiếp tục học lên tiến sĩ, hoặc tự nghiên cứu,</p>	<p>Đủ điều kiện tiếp tục học tập ở trình độ sau đại học chuyên ngành được đào tạo hoặc phát triển sang các ngành liên quan thuộc khối ngành mỹ thuật ứng dụng.</p>		-	-	
VI	Vị trí việc làm sau khi tốt nghiệp	-	<p>- Sau khi tốt nghiệp các thạc sĩ có thể làm việc tại các viện nghiên cứu, các cơ sở giáo dục, các cơ quan, đơn vị nhà nước, các tập đoàn, cơ sở trong và ngoài nước, hoặc tự đứng kinh</p>		<p>- Sinh viên tốt nghiệp có thể làm việc tại các cơ sở nhà nước và doanh nghiệp tư nhân trong, ngoài nước thuộc lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng. - Ngoài ra, người học sau khi tốt nghiệp có thể dễ dàng chuyển đổi sang làm việc tại các ngành khác liên quan thuộc khối ngành mỹ thuật ứng dụng</p>	-	-	

Hà Nội, ngày 10 tháng 6 năm 2022  
 HIỆU TRƯỞNG   
  
 TS. PHẠM HÙNG CƯỜNG

(2)

## THÔNG BÁO

Công khai thông tin chất lượng đào tạo thực tế của Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp  
Năm học 2022 - 2023

### A. Công khai thông tin về quy mô đào tạo hiện tại

STT	Khối ngành	Quy mô sinh viên hiện tại							
		Tiền sĩ	Thạc sĩ	Đại học		Cao đẳng sư phạm		Trung cấp SP	
				Chính quy	Vừa làm vừa học	Chính quy	Vừa làm vừa học	Chính quy	Vừa làm vừa học
1	Khối ngành I								
2	Khối ngành II		50	1447	27				
3	Khối ngành III								
4	Khối ngành IV								
5	Khối ngành V		2	518	12				
6	Khối ngành VI								
7	Khối ngành VII								

### B. Công khai thông tin về sinh viên tốt nghiệp và tỷ lệ sinh viên có việc làm sau 01 năm

STT	Khối ngành	Số sinh viên tốt nghiệp	Phân loại tốt nghiệp(%)			Tỷ lệ sinh viên tốt nghiệp có việc làm sau 1 năm ra trường(%)*
			Loại xuất sắc	Loại giỏi	Loại khá	
1	Khối ngành I					
2	Khối ngành II				97.26%	
3	Khối ngành III					
4	Khối ngành IV					
5	Khối ngành V				96.84%	
6	Khối ngành VI					
7	Khối ngành VII					

(\*): Tỷ lệ sinh viên có việc làm theo công thức: (SL SVTN có việc làm + SL SVTN đang học nâng cao) / tổng số SVTN được khảo sát) \* 100.

Hà Nội, ngày 10 tháng 06 năm 2022

HIỆU TRƯỞNG



TS. PHẠM HÙNG CƯỜNG

**THÔNG BÁO**

**Công khai thông tin chất lượng đào tạo thực tế của Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp  
Năm học 2022 - 2023**

**D. Công khai thông tin về giáo trình, tài liệu tham khảo do cơ sở giáo dục tổ chức biên soạn**

STT	Tên giáo trình, tài liệu tham khảo (kể cả giáo trình điện tử)	Năm xuất bản	Kế hoạch soạn thảo giáo trình, tài liệu tham khảo (kể cả giáo trình điện tử)
1			
2			

**E. Công khai thông tin về đồ án, khóa luận, luận văn, luận án tốt nghiệp**

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
1	Tiến sĩ				
2	Thạc sĩ				
3	Đại học				
3.1	Đại học	TKKD Máy sấy móng Philips (Dùng trong tiệm Nail)	Nguyễn Thị Ngọc Anh	Đỗ Đình Tuyền	
3.2	Đại học	TKKD Thùng đựng hàng (Dành cho shipper)	Ngô Trọng Hiếu	Đỗ Đình Tuyền	
3.3	Đại học	TKKD Đồng hồ treo tường (Dùng trong gia đình)	Đình Thị Khánh Ly	Đỗ Đình Tuyền	
3.4	Đại học	TKKD Xe máy điện	Vũ Thành Nam	Đỗ Đình Tuyền	
3.5	Đại học	TKKD Bộ bàn ghế (Dành cho trẻ em mẫu giáo)	Nguyễn Thị Như Quỳnh	Đỗ Đình Tuyền	
3.6	Đại học	TKKD lồng đi vệ sinh dành cho mèo	Nguyễn Khắc Thắng	Đỗ Đình Tuyền	
3.7	Đại học	TKKD Vali cầm tay	Bùi Anh Tú	Đỗ Đình Tuyền	
3.8	Đại học	TKKD Máy khử khuẩn toàn thân	Nguyễn Thị Thanh Vân	Đỗ Đình Tuyền	
3.9	Đại học	TKKD Máy tạo độ ẩm (Dùng trong gia đình)	Nguyễn Hải Yến	Đỗ Đình Tuyền	
3.10	Đại học	Sáng tác tranh hoành tráng trang trí nội thất công trình nhà hàng Sông Hương	Nguyễn Thị Lan Anh	Ngô Bá Hoàng	
3.11	Đại học	Sáng tác tranh hoành tráng trang trí nội thất bảo tàng Anh quốc	Đình Thanh Bình	Ngô Bá Hoàng	
3.12	Đại học	Sáng tác tranh hoành tráng trang trí nội thất khách sạn Hotel du Parc Hà Nội	Bùi Thị Minh Hạnh	Ngô Bá Hoàng	
3.13	Đại học	Sáng tác tranh hoành tráng trang trí nội thất trường mầm non Pony Montessori Preschool	Đoàn Thị Thu Hương	Ngô Bá Hoàng	
3.14	Đại học	Sáng tác tranh hoành tráng trang trí bể bơi Resort Pacific - Ninh Thuận.	Lê Ngọc Khánh	Ngô Bá Hoàng	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.15	Đại học	Sáng tác tranh hoành tráng trang trí ngoại thất Nhà C1- Trường ĐH Mỹ thuật Công nghiệp	Lê Quang Linh	Ngô Bá Hoàng	
3.16	Đại học	Sáng tác trưng tròn trang trí nội thất căn hộ Vinhomes smart city	Nguyễn Trung Hiếu	Nguyễn Thăng Long	
3.17	Đại học	Sáng tác dải phù điêu trang trí kiến trúc khách sạn JW Marriott Hà Nội	Trần Quang Kiên	Nguyễn Thăng Long	
3.18	Đại học	Sáng tác tượng trang trí đặt tại trung tâm khoa học giáo dục ICISE- Quy Nhơn	Nguyễn Trung Thành	Nguyễn Thăng Long	
3.19	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Abyssal zone. Không gian thể hiện: Quầy Bar và khu ăn uống	Nguyễn Lê Lâm Anh	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.20	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Rạp chiếu phim Universe Cineplex. Không gian thể hiện: Sân, chiếu phim và hành lang	Nguyễn Quốc Anh	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.21	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng chay Aummee. Không gian thể hiện: Quầy Bar lễ tân và khu ăn chung	Nguyễn Thị Kim Chuyên	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.22	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Ganeya. Âm thực Nhật bản. Không gian thể hiện: Sân và ăn chung	Trần Đức Dưỡng	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.23	Đại học	Thiết kế nội thất công trình văn phòng Shopee. Không gian thể hiện: Sân và phòng làm việc	Đặng Thị Thúy Hằng	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.24	Đại học	Thiết kế nội thất công trình thư viện công cộng tỉnh Hà Giang. Không gian thể hiện: Sân và phòng đọc lớn.	Nguyễn Thị Diệu Huyền	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.25	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Rạp chiếu phim CineWorld. Không gian thể hiện: Sân và phòng chiếu phim.	Phạm Đình Khôi	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.26	Đại học	Thiết kế Nội thất công trình bảo tàng truyện tranh Việt Nam. Không gian thể hiện: Sân và không gian trưng bày.	Mùi Thị Yến Linh	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.27	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Manji. Không gian thể hiện: Sân và phòng ăn.	Nguyễn Đức Nam	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.28	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Văn phòng truyền thông TAJ Việt Nam. Không gian thể hiện: Sân và khu làm việc	Nguyễn Thị Thủy Tiên	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.29	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Bảng tầng âm thực Việt Nam. Không gian thể hiện: Khu khánh tiết và trưng bày	Phạm Thị Thu Trang	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.30	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Pao Sùng -Là. Không gian thể hiện: Quầy Bar lễ tân và khu ăn chung	Nguyễn Thị Hương Trà	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.31	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Champa. Không gian thể hiện: Bar Lễ tân và khu vực ăn chung	Lê Ngọc Trọng	Nguyễn Hoàng Hưng	
3.32	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng L'Art à Hué. Không gian thể hiện: Khu ăn uống ngoài trời và khu trong nhà	Phan Thị Hồng Vân	Nguyễn Hoàng Hưng	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.33	Đại học	Thiết kế nội thất công trình khách sạn thương mại Emerald Đà Lạt. Không gian thể hiện: Sân và phòng VIP	Trương Ngọc Ánh	Nguyễn Mạnh Việt Cường Phạm Thị Quang Tuyền	
3.34	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Showroom Eurotile- kiệt tác gạch men. Không gian thể hiện: Sân và khu trưng bày	Nguyễn Tuấn Dương	Nguyễn Mạnh Việt Cường Phạm Thị Quang Tuyền	
3.35	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Thư viện Thiếu nhi Hà Nội. Không gian thể hiện: Sân và khu ngồi đọc chung	Nguyễn Thị Hòa	Nguyễn Mạnh Việt Cường Phạm Thị Quang Tuyền	
3.36	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Thư viện Công giáo. Không gian thể hiện: Sân và khu ngồi đọc chung	Nguyễn Thị Ngọc Huyền	Nguyễn Mạnh Việt Cường Phạm Thị Quang Tuyền	
3.37	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Chay Samadhi. Không gian thể hiện: khu vực ngồi ăn chung và phòng ăn riêng	Trịnh Nhật Linh	Nguyễn Mạnh Việt Cường Phạm Thị Quang Tuyền	
3.38	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Văn phòng Co Working - Space. Không gian thể hiện: Sân và khu làm việc	Đặng Công Tuấn Nghĩa	Nguyễn Mạnh Việt Cường Phạm Thị Quang Tuyền	
3.39	Đại học	Thiết kế nội thất công trình văn hóa Thư Sỹ- Làng nghề mây tre đan ở Bắc Bộ. Không gian thể hiện: Sân và không gian trưng bày	Trần Thị Nụ	Nguyễn Mạnh Việt Cường Phạm Thị Quang Tuyền	
3.40	Đại học	Thiết kế Nội thất công trình Nhà hàng The Deep. Không gian thể hiện: Lễ tân, không gian ăn chính và phòng VIP	Nguyễn Thị Thu Thủy	Nguyễn Mạnh Việt Cường Phạm Thị Quang Tuyền	
3.41	Đại học	Thiết kế nội thất công trình triển lãm Vespa Piaggio. Không gian thể hiện: Khu trưng bày chung, khu tổ chức sự kiện và khu triển lãm	Đỗ Thị Tính	Nguyễn Mạnh Việt Cường Phạm Thị Quang Tuyền	
3.42	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Trung tâm Văn hóa Xứ Đoài, Không gian thể hiện: Sân và phòng trưng bày	Bùi Văn Tình	Nguyễn Mạnh Việt Cường Phạm Thị Quang Tuyền	
3.43	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Café Sách. Không gian thể hiện: Lễ tân, khu ngồi uống và khu trưng bày sách	Nguyễn Thị Hải Yến	Nguyễn Mạnh Việt Cường Phạm Thị Quang Tuyền	
3.44	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Thư viện công cộng Champa. Không gian thể hiện: Sân khánh tiết và khu phong đọc chung	Trần Bảo Chiên	Hoàng Thái Ly	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.45	Đại học	Thiết kế nội thất Bảo tàng văn hóa Diều Việt Nam. Không gian thể hiện: Sân khấu Khánh tiết và khu trưng bày	Nguyễn Tiến Dũng	Hoàng Thái Ly	
3.46	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Thư viện Khoa học. Không gian thể hiện: Sân đón tiếp và phòng đọc tổng hợp	Ngô Hương Giang	Hoàng Thái Ly	
3.47	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Bar Arena Lounge. Không gian thể hiện: Quầy Bar, Sân và khu chung	Nguyễn Quang Huy	Hoàng Thái Ly	
3.48	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Trung tâm giao lưu Văn hóa thanh thiếu niên Hà Nội. Không gian thể hiện: Sân, Thư viện, khu trưng bày	Trần Đình Hùng	Hoàng Thái Ly	
3.49	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Bar Madagascar- Vũ điệu của Malagasy. Không gian thể hiện: Khu ăn chính và phòng ăn ngoài trời	Trần Phương Linh	Hoàng Thái Ly	
3.50	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Triển lãm "Du hành không gian Hoa Kỳ". Không gian thể hiện: Khu trưng bày những hiện vật đầu tiên của kỷ nguyên khai phá vũ trụ và khu trải nghiệm: mô hình mô phỏng chuyến tàu không gian+ quán café trải nghiệm những món ăn dành riêng cho việc du hành ngoài không gian	Lê Thị Luyên	Hoàng Thái Ly	
3.51	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Quán Pub Aboriginal. Không gian thể hiện: Khu quầy và khu ngồi	Nguyễn Bích Ngọc	Hoàng Thái Ly	
3.52	Đại học	Thiết kế nội thất quán Café Xưởng. Không gian thể hiện: Khu pha chế, khu uống và workshop	Đinh Đức Phong	Hoàng Thái Ly	
3.53	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Quán Dreamers Coffee. Không gian thể hiện: Quầy Bar, khu ngồi chung.	Phạm Ngọc Thảo	Hoàng Thái Ly	
3.54	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Bảo tàng rừng quốc gia Cúc Phương. Không gian thể hiện: Khu khánh tiết và khu trưng bày	Nguyễn Kiều Trang	Hoàng Thái Ly	
3.55	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Quán trà Diên Hương. Không gian thể hiện: Khu thưởng thức trà, pha chế và khu giao lưu thư pháp	Nguyễn Đức Hoàng Trung	Hoàng Thái Ly	
3.56	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng poseidon. Không gian thể hiện: Khu ăn chính, Sân và quầy thu ngân	Vương Đức Tuấn	Hoàng Thái Ly	
3.57	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Thư viện Sapa. Không gian thể hiện: Sân và phòng đọc chung	Lý Lam Tuyền	Hoàng Thái Ly	
3.58	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Quán trà Vọng Cảnh. Không gian thể hiện: Khu thưởng trà chung và khu thưởng trà riêng	Cao Minh Anh	Vũ Ngọc Hà	
3.59	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Thư viện xây dựng. Không gian thể hiện: Sân và khu đọc chung	Nguyễn Phong Nam	Vũ Ngọc Hà	
3.60	Đại học	Thiết kế nội thất công trình thư viện Nà Mèo- Thanh Hóa. Không gian thể hiện: Sân và phòng đọc sách	Nguyễn Bích Ngọc	Vũ Ngọc Hà	
3.61	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Tây Tạng Shigaste. Không gian thể hiện: Khu đón tiếp và ăn chung.	Lê Hải Phượng	Vũ Ngọc Hà	



STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.62	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Câu lạc bộ Human Library. Không gian thể hiện: Khu sinh hoạt chung và hội họa.	Nguyễn Thúy Quỳnh	Vũ Ngọc Hà	
3.63	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Khách sạn Faifo Hội An. Không gian thể hiện: Sân chính và phòng ngủ Suit	Lưu Tiểu Phụng	Vũ Ngọc Hà	
3.64	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng L'espoir. Không gian thể hiện: Sân, Bar, không gian ăn	Nguyễn Thị Thủy Tiên	Vũ Ngọc Hà	
3.65	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Triển lãm Gạch ốp lát và thiết bị vệ sinh Viglacera Platinum Hà Nội. Không gian thể hiện: Lễ tân, khu trưng bày chính và tổng thể kiến trúc gian hàng.	Trương Ngọc Toàn	Vũ Ngọc Hà	
3.66	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Fresh Corner. Không gian thể hiện: Sân chờ, Bar và khu ăn uống	Nguyễn Thu Trà	Vũ Ngọc Hà	
3.67	Đại học	Thiết kế nội thất công trình nhà văn hóa dân tộc Thái trắng- tỉnh Sơn La. Không gian thể hiện: Khu đọc sách cộng đồng và khu sinh hoạt cộng đồng	Nguyễn Văn Tùng	Vũ Ngọc Hà	
3.68	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Showroom Gỗ Minh Long. Không gian thể hiện: Lễ tân và khu trưng bày	Trần Thanh Tùng	Vũ Ngọc Hà	
3.69	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng ẩm thực Tây Bắc. Không gian thiết kế: Lễ tân, Quầy bar và khu ăn chung.	Nguyễn Thị Hải Yến	Vũ Ngọc Hà	
3.70	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Quán Bar D's Jazz&Cocktails. Không gian thể hiện: Bar và khu VIP	Trịnh Thị Út Dung	Vũ Thu Hoài Đình Văn Tường	
3.71	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Văn phòng công ty Eurotile. Không gian thể hiện: Khu làm việc chung và phòng giám đốc	Lê Đại Dương	Vũ Thu Hoài Đình Văn Tường	
3.72	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Văn phòng công ty Kenli. Không gian thể hiện: Khu làm việc chung và phòng giám đốc	Nguyễn Thúy Hằng	Vũ Thu Hoài Đình Văn Tường	
3.73	Đại học	Thiết kế nội thất Nhà hàng Mầm Mộc. Không gian thể hiện: Không gian ăn chung và phòng VIP	Phan Ngọc Hiếu	Vũ Thu Hoài Đình Văn Tường	
3.74	Đại học	Thiết kế nội thất công trình văn phòng Công ty Hafele. Không gian thể hiện: Lễ tân và văn phòng chung	Vũ Thị Minh Hiền	Vũ Thu Hoài Đình Văn Tường	
3.75	Đại học	Thiết kế nội thất công trình triển lãm "Nữ" của NTK Nguyễn Công Trí. Không gian thể hiện: Khánh tiết, Lễ tân và trưng bày	Nguyễn Đắc Linh	Vũ Thu Hoài Đình Văn Tường	
3.76	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Khách sạn Del Luna Phú Quốc. Không gian thể hiện: Sân và phòng ngủ.	Cao Bích Ngọc	Vũ Thu Hoài Đình Văn Tường	
3.77	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Moo Beefsteak. Không gian thể hiện: Phòng ăn chung và Phòng VIP	Vương Thị Hồng Nhung	Vũ Thu Hoài Đình Văn Tường	
3.78	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Café The Sparrow. Không gian thể hiện: trong nhà và ngoài trời (Tầng 2)	Hoàng Lan Phương	Vũ Thu Hoài Đình Văn Tường	
3.79	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Trường mầm non Dải Ngân Hà. Không gian thể hiện: Khu vui chơi và lớp học điển hình	Lương Thị Thảo Vân	Vũ Thu Hoài Đình Văn Tường	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.80	Đại học	Thiết kế nội thất công trình triển lãm Hafele. Không gian thể hiện: Toàn bộ	Hoàng Ngọc Anh	Đình Thành Hưng	
3.81	Đại học	Thiết kế nội thất công trình thư viện Long Biên. Không gian thể hiện: Sân và phòng đọc chung	Đặng Thu Hà	Đình Thành Hưng	
3.82	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Resort Vĩnh Hy- Ninh Thuận. Không gian thể hiện: Sân đón tiếp và Bungalow	Nguyễn Minh Hòa	Đình Thành Hưng	
3.83	Đại học	Thiết kế công trình nội thất Homestay Tri. Không gian thể hiện: Lễ tân và phòng nghỉ	Hoàng Thị Thu Hương	Đình Thành Hưng	
3.84	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Le Mer. Không gian thể hiện: Phòng ăn chung và phòng văn VIP	Trần Quỳnh Hương	Đình Thành Hưng	
3.85	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Khách sạn Hòn Tằm. Không gian thể hiện: Sân Lễ tân, khu đợi và Phòng nghỉ	Đặng Thị Linh	Đình Thành Hưng	
3.86	Đại học	Thiết kế nội thất Nhà hàng Sen. Không gian phòng ăn chung và phòng ăn riêng	Hoàng Gia Ninh	Đình Thành Hưng	
3.87	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Khách sạn 5 sao Nhật Dạ. Không gian thể hiện: Sân lễ tân, khu đợi và phòng nghỉ điển hình	Trần Quỳnh Phương	Đình Thành Hưng	
3.88	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Penhouse Millenium. Không gian thể hiện: Khu Phòng Khách, bếp, tắm, ngủ, sân vườn	Trần Thái Phương	Đình Thành Hưng	
3.89	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Spa độc lập Coccoena Nha Trang. Không gian thể hiện: Sân đón tiếp và phòng trị liệu	Nguyễn Phương Thảo	Đình Thành Hưng	
3.90	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Showroom Vietceramics. Không gian thể hiện: Lễ tân và khu trưng bày	Phan Long Bình	Lưu Việt Thắng	
3.91	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Nhật Bản Wabipremium. Không gian thể hiện: Trong nhà và ngoài trời (Tầng 2)	Nguyễn Văn Hào	Lưu Việt Thắng	
3.92	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Quán cà phê Sweet Treats Coffee. Không gian thể hiện: Khu ngồi chung và pha chế	Phan Ngọc Huyền	Lưu Việt Thắng	
3.93	Đại học	Thiết kế nội thất công trình nhà hàng Buffe Viên. Không gian thể hiện: Lễ tân và Khu ăn chung.	Phạm Thị Khuê	Lưu Việt Thắng	
3.94	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Văn phòng Vietceramics. Không gian thể hiện: Lễ tân và không gian làm việc chính	Đào Hương Ly	Lưu Việt Thắng	
3.95	Đại học	Thiết kế nội thất công trình khách sạn Majestics Sài Gòn. Không gian thể hiện: Sân, Phòng Suit và không gian coffee	Nguyễn Như Quỳnh	Lưu Việt Thắng	
3.96	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Hoi Fan. Không gian thể hiện: Sân, ngồi chung và phòng VIP	Phạm Minh Thành	Lưu Việt Thắng	
3.97	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Văn phòng công ty Minh Long. Không gian thể hiện: Lễ tân và khu làm việc chính	Nguyễn Hữu Thủy	Lưu Việt Thắng	
3.98	Đại học	Thiết kế nội thất công trình Nhà hàng Moo. Không gian thể hiện: Không gian chung tầng 1 và không gian VIP tầng 2	Đỗ Xuân Toàn	Lưu Việt Thắng	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.99	Đại học	Thiết kế nội thất công trình biệt thự. Không gian thể hiện: Phòng khách, bếp, ngủ và WC	Nguyễn Công Tráng	Lưu Việt Thắng	
3.100	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa xuân hè cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu trào lưu nghệ thuật Bauhaus giai đoạn 1919-1933.	Lê Anh Chi	Vũ Chí Công	
3.101	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa thu đông cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 18-25) dựa trên nghiên cứu hình ảnh nàng Geisha.	Đỗ Anh Dũng	Vũ Chí Công	
3.102	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa xuân hè cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu nghệ thuật Graphic Art	Phạm Thị Hào	Vũ Chí Công	
3.103	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu kiến trúc Art Nouveau	Nguyễn Hồng Hạnh	Vũ Chí Công	
3.104	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa xuân hè cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu áo Nhật Bình thời Nguyễn.	Nguyễn Thị Hoa	Vũ Chí Công	
3.105	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa xuân hè cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu kiến trúc nhà thờ Saint Basil của Nga.	Nguyễn Thị Lan Hương	Vũ Chí Công	
3.106	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25 - 30) dựa trên nghiên cứu nghệ thuật gấp giấy Origami Nhật Bản.	Dương Thị Trà Ly	Vũ Chí Công	
3.107	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa xuân hè cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu nghệ thuật Op Art.	Trần Thị Băng Ngân	Vũ Chí Công	
3.108	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghệ thuật múa rối bóng Trung Quốc	Nguyễn Thị Ngoan	Vũ Chí Công	
3.109	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu kiến trúc cung điện Hàn Quốc thời kỳ Tam Quốc.	Nguyễn Hồng Nhung	Vũ Chí Công	
3.110	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa thu đông cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 18-25) dựa trên nghiên cứu phong cách Rock chic.	Nguyễn Như Phương	Vũ Chí Công	
3.111	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa xuân hè cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu kiến trúc Byzantine.	Dương Thị Hồng Thái	Vũ Chí Công	
3.112	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu kiến trúc nhà thờ Đức bà Paris.	Nguyễn Thanh Thủy	Vũ Chí Công	
3.113	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu kiến trúc nhà thờ Lincoln (Anh quốc)	Bùi Thị Xâm	Vũ Chí Công	
3.114	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ cho nữ thanh niên (từ 25-30) dựa trên nghệ thuật vá gổm Nhật Bản Kintsugi.	Trịnh Thị Hồng Ngọc	Vũ Chí Công	
3.115	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa xuân hè cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu nghệ thuật Art Deco	Nguyễn Thị Anh Đào	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.116	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa thu đông cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu trang phục của tộc người Eskimo	Nguyễn Thị Liên	Nguyễn Thị Diệu Huyền	

K / G / C / A / T / H / O / I

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.117	Đại học	Sáng tác trang phục tham dự sự kiện thời trang cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 20-30) dựa trên nghiên cứu nghệ thuật Ai Cập cổ đại.	Bùi Thị Thảo Nhi	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.118	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên từ (độ tuổi từ 20-30) dựa trên nghiên cứu tranh kính thời Trung cổ.	Nguyễn Thị Hồng Phấn	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.119	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 20-30) dựa trên nghiên cứu nghệ thuật Hy Lạp cổ đại.	Nguyễn Ngọc Phượng	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.120	Đại học	Sáng tác trang phục tham dự sự kiện thời trang cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 20-30) dựa trên nghiên cứu trường phái hội họa Lập thể.	Nguyễn Sĩ Quân	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.121	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa xuân hè cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 20 - 30) dựa trên nghiên cứu kiến trúc Gothic.	Nguyễn Hương Quỳnh	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.122	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 20 - 30) dựa trên nghiên cứu nghệ thuật chạm khắc gỗ Việt Nam thế kỷ 19.	Nguyễn Phương Thảo	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.123	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho trẻ em ( độ tuổi từ 6-9) dựa trên nghiên cứu trang phục truyền thống UKRAINA	Nguyễn Linh Vân	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.124	Đại học	Sáng tác trang phục dã ngoại mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 18-25 dựa trên nghiên cứu trang phục Thổ dân Da đỏ Bắc Mỹ.	Đặng Phương Anh	Bùi Quang Khánh	
3.125	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu trang phục truyền thống Pê-ru.	Phạm Quang Long	Bùi Quang Khánh	
3.126	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu trang phục Ai Cập cổ đại .	Võ Thị Thúy Nga	Bùi Quang Khánh	
3.127	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 18-25 dựa trên nghiên cứu trang phục của người Eskimo.	Trần Thu Nhân	Bùi Quang Khánh	
3.128	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu trang phục Kinh kịch Trung Quốc	Trương Thị Hồng Nhung	Bùi Quang Khánh	
3.129	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 18-25 dựa trên nghiên cứu trang phục truyền thống dân tộc Hà Nhì.	Nguyễn Thị Xuân Quỳnh	Bùi Quang Khánh	
3.130	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 18-25 dựa trên nghiên cứu trào lưu nghệ thuật Dada.	Nguyễn Phương Thảo	Bùi Quang Khánh	
3.131	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu nghệ thuật mosaic trong kiến trúc nhà thờ Hồi giáo Trung Đông.	Lê Thị Trang	Bùi Quang Khánh	
3.132	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu tranh sơn mài của họa sĩ Nguyễn Gia Trí.	Tạ Thị Xuyên	Bùi Quang Khánh	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.133	Đại học	Sáng tác trang phục dã ngoại mùa xuân hè cho nữ thanh niên độ tuổi từ 18-25 dựa trên nghiên cứu trang phục của người Maasai.	Lê Phương Anh	Bùi Quang Khánh	
3.134	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa xuân hè cho nữ thanh niên độ tuổi từ 18-25 dựa trên nghiên cứu nghệ thuật Pop Art.	Nguyễn Kiều Anh	Bùi Quang Khánh	
3.135	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 18-25 dựa trên nghiên cứu trang phục truyền thống Mông Cổ.	Đoàn Thu Hà	Bùi Quang Khánh	
3.136	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu tranh của Joan Miro.	Nguyễn Thu Huyền	Bùi Quang Khánh	
3.137	Đại học	Sáng tác trang phục dự thảm đỏ cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu tranh khắc gỗ Nhật Bản.	Hoàng Công Luận	Bùi Quang Khánh	
3.138	Đại học	Sáng tác trang phục dự tiệc cocktail cho nữ thanh niên độ tuổi từ 18-25 dựa trên nghiên cứu nghệ thuật cắt giấy Kirigami.	Hoàng Minh Thảo	Bùi Quang Khánh	
3.139	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa xuân hè cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu trang phục cung đình Huế.	Nguyễn Thanh Thảo	Bùi Quang Khánh	
3.140	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu kiến trúc Hồi giáo Trung Đông.	Vũ Phương Thảo	Bùi Quang Khánh	
3.141	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu nghệ thuật múa Kathakali Ấn Độ.	Đỗ Thị Tình	Bùi Quang Khánh	
3.142	Đại học	Sáng tác trang phục dự sự kiện cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 18-25) dựa trên nghiên cứu trang phục của các ban nhạc rock thập niên 70 thế kỷ 20.	Nguyễn Tú Anh	Vũ Chí Công	
3.143	Đại học	Sáng tác trang phục tham dự sự kiện thời trang cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu kiến trúc thời kỳ Art Deco.	Nguyễn Thị Bích Hồng	Vũ Chí Công	
3.144	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 18-25) dựa trên nghiên cứu trang phục của vận động viên đua xe Moto GP	Nguyễn Khánh Huyền	Vũ Chí Công	
3.145	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu đồ đồng tráng men Trung Hoa - dòng Khạp ti pháp lang thời Nguyên.	Nguyễn Thị Giang Linh	Vũ Chí Công	
3.146	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 18-25) dựa trên nghiên cứu trường phái hội họa Lập thể.	Dương Thị Thanh Nguyệt	Vũ Chí Công	
3.147	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 18-25) dựa trên nghiên cứu hoa văn trên tượng cổ và đền thờ Maya.	Đặng Thị Minh Phương	Vũ Chí Công	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.148	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu trang phục thời kì Phục Hưng ở Italy	Phạm Thị Thanh	Vũ Chí Công	
3.149	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố Xuân hè cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu tranh Picasso thời kì Lập thể	Nguyễn Hoài Trang	Vũ Chí Công	
3.150	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu các tác phẩm nghệ thuật thời kỳ lập thể Picasso	Cao Thị Tú	Vũ Chí Công	
3.151	Đại học	Bộ lọ cắm hoa trang trí	Phạm Ngọc Anh	Phan Thanh Sơn	
3.152	Đại học	Bộ sản phẩm quà tặng lưu niệm du lịch	Nguyễn Thanh Mai	Phan Thanh Sơn	
3.153	Đại học	Thiết kế và thể hiện bộ trang sức dạo phố dành cho nữ giới trẻ	Lê Mai Anh	Đỗ Đông Hưng Trần Thu Hồng	
3.154	Đại học	Thiết kế và thể hiện bộ trang sức thường nhật dành cho nữ	Lê Hồng La	Đỗ Đông Hưng Trần Thu Hồng	
3.155	Đại học	Thiết kế và thể hiện bộ trang sức thường nhật dành cho nữ	Lê Hồng Ngọc	Đỗ Đông Hưng Trần Thu Hồng	
3.156	Đại học	Thiết kế và thể hiện bộ trang sức dạ hội dành cho nữ	Đặng Minh Nguyệt	Đỗ Đông Hưng Trần Thu Hồng	
3.157	Đại học	Thiết kế và thể hiện bộ trang sức cưới dành cho cô dâu trang phục hiện đại	Nguyễn Hồng Nhung	Đỗ Đông Hưng Trần Thu Hồng	
3.158	Đại học	Thiết kế và thể hiện bộ trang sức dạo phố dành cho nữ giới trẻ	Nguyễn Phương Quỳnh	Đỗ Đông Hưng Trần Thu Hồng	
3.159	Đại học	Thiết kế và thể hiện bộ trang sức dạ hội dành cho nữ	Nguyễn Thị Minh Thúy	Đỗ Đông Hưng Trần Thu Hồng	
3.160	Đại học	Thiết kế và thể hiện bộ trang sức lễ hội dành cho nữ	Nguyễn Thu Trang	Đỗ Đông Hưng Trần Thu Hồng	
3.161	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm đồng hồ Kashmir của công ty TNHH đồng hồ thời trang Curnon Watch.	Lê Anh Tú	Trương Thị Thu Thủy	
3.162	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho thương hiệu VietJet Air của Công ty cổ phần hàng không VietJet.	Phạm Hồng Anh	Trương Thị Thu Thủy	
3.163	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sự kiện giải đua xe địa hình Pvoil cup 2021 của tập toàn Pvoil .	Cán Đức Duy	Trương Thị Thu Thủy	
3.164	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho thương hiệu Diamond House của Tập đoàn vàng bạc đá quý Doji.	Nguyễn Thị Thu Hà	Trương Thị Thu Thủy	
3.165	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sự kiện Liên hoan xiếc quốc tế 2021 do cục nghệ thuật biểu diễn phối hợp sở văn hóa và thể thao Hà Nội, hội nghệ sỹ sân khấu Việt Nam, liên đoàn xiếc Việt Nam tổ chức.	Nguyễn Thị Huệ	Trương Thị Thu Thủy	
3.166	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm bộ dụng cụ đa năng nhãn hàng Koresu của công ty TNHH Koresu	Nguyễn Văn Hường	Trương Thị Thu Thủy	
3.167	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sự kiện "giải cờ vua quốc tế HDBANK 2021" do Ngân hàng thương mại cổ phần HD Bank tổ chức	Trần Đặng Anh Linh	Trương Thị Thu Thủy	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.168	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm sữa tắm của Công ty TNHH 1 thành viên Rusty Lab.	Nguyễn Thị Anh Nhân	Trương Thị Thu Thủy	
3.169	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm đồ chơi gỗ trẻ em của thương hiệu Winwintoys của Công ty cổ phần chế biến gỗ Đức Thành	Đào Thị Thanh Quỳnh	Trương Thị Thu Thủy	
3.170	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho thương hiệu công viên Vinpearl Safari phủ quốc của tập đoàn Vin Group	Phan Thị Thanh	Trương Thị Thu Thủy	
3.171	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm kính mắt Seeson của Công ty TNHH Thương Mại Seeson	Nguyễn Thị Thắm	Trương Thị Thu Thủy	
3.172	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm mì Meizan của tổng ty TNHH Meizan CLV Corporation	Vũ Văn Thuận	Trương Thị Thu Thủy	
3.173	Đại học	Thiết kế minh họa cho truyện "Alice ở xứ sở diệu kỳ" của Lewis Carroll của nhà xuất bản Kim Đồng	Nguyễn Hồng Vân	Trương Thị Thu Thủy	
3.174	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sự kiện Liên hoan phim Khoa học lần thứ X do Viện Goethe tổ chức tại Hà Nội.	Nguyễn Khánh Hà	Bùi Minh Hải	
3.175	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sự kiện nghệ thuật CABCON 2021 do trung tâm CAB HoiAn & Viện Goethe tổ chức tại Hội An.	Ngô Phương Hạnh	Bùi Minh Hải	
3.176	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo Bảo tàng Thiên Nhiên Việt Nam. Thuộc Viện Hàn lâm Khoa Học và Công nghệ Việt Nam.	Nguyễn Thục Huyền	Bùi Minh Hải	
3.177	Đại học	Thiết kế minh họa cho trường ca Thần Khúc của nhà thơ Ý thời Trung cổ - Dante Alighieri do nhà xuất bản Khoa học Xã hội phát hành.	Hà Duy Khánh	Bùi Minh Hải	
3.178	Đại học	Thiết kế minh họa Trường ca Achilles của tác giả Madeline Miller cho NXB Kim Đồng.	Vũ Diệu Linh	Bùi Minh Hải	
3.179	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm nến thơm Morra của công ty Morra Việt Nam.	Đặng Thị Mai	Bùi Minh Hải	
3.180	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm thức ăn mèo ME-O của công ty PERFECT COMPANION Việt Nam.	Đỗ Hồng Ngọc	Bùi Minh Hải	
3.181	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho Công viên Hồ Tây của Công ty Cổ phần Dịch vụ Giải trí Hà Nội-HASECO	Nguyễn Minh Ngọc	Bùi Minh Hải	
3.182	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm đồ chơi RUBIK'S của công ty TNHH Rubik Ocean Việt Nam.	Lê Danh Phương	Bùi Minh Hải	
3.183	Đại học	Thiết kế minh họa truyện "Bầy chim thiên nga" của tác giả HANS CHRISTIAN ANDERSEN, cho nhà xuất bản Kim Đồng	Vũ Thị Kim Phượng	Bùi Minh Hải	
3.184	Đại học	Thiết kế minh họa truyện Truyền kỳ mạn lục của tác giả Nguyễn Dữ, do nhà xuất bản Hội nhà văn và công ty văn hoá-truyền thông Nhã Nam phát hành.	Hoàng Văn Tài	Bùi Minh Hải	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.185	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm Tự tay làm hết của Công ty TNHH Thiết bị thí nghiệm RONY Việt Nam.	Ngô Phương Thảo	Bùi Minh Hải	
3.186	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo thương hiệu cho chuỗi khách sạn MANDALA thuộc Công Ty Cổ Phần Đầu Tư Châu Á - Thái Bình Dương (APEC Group).	Phạm Ngọc Thủy	Bùi Minh Hải	
3.187	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sự kiện: Liên hoan Phim Nhật Bản lần thứ XII tại Việt Nam do Trung tâm Giao lưu Văn hóa Nhật Bản-Japan Foundation tổ chức.	Lưu Hà Đông Thương	Bùi Minh Hải	
3.188	Đại học	Thiết kế minh họa truyện: "Tuyển tập truyện ngụ ngôn La Fontaine" của tác giả Jean de La Fontaine do nhà xuất bản Văn học phát hành.	Nguyễn Thị Ánh Tuyết	Bùi Minh Hải	
3.189	Đại học	Thiết kế minh họa truyện: "Bà nội Găngxto" của tác giả David Walliams, do nhà xuất bản Hội nhà văn và công ty văn hóa-truyền thông Nhã Nam phát hành.	Ngô Hoàng Yến	Bùi Minh Hải	
3.190	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo sản phẩm trà Shanam thuộc Công ty TNHH Trà và đặc sản Tây Bắc.	Lê Ngọc Trâm	Lê Thị An Tư	
3.191	Đại học	Thiết kế minh họa truyện "Bụi sao" của tác giả Neil Gaiman cho NXB Nhã Nam.	Thắm Quỳnh Anh	Lê Thị An Tư	
3.192	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo sự kiện triển lãm Origami: chủ đề SAFARI - Bảo vệ động vật hoang dã, do AXA studio tổ chức tại TP HCM	Cần Ngọc Dũng	Lê Thị An Tư	
3.193	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm Socola Alluvia Công ty TNHH Cao Xuân Ron Chợ Gạo.	Phạm Thị Hồng Hằng	Lê Thị An Tư	
3.194	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho bộ sản phẩm dụng cụ nhà tắm bằng sứ thuộc công ty TNHH xưởng gốm Việt.	Đoàn Thị Hương	Lê Thị An Tư	
3.195	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm Nui Mikiri của công ty TNHH T&Z.	Nguyễn Tùng Lâm	Lê Thị An Tư	
3.196	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm thức ăn dành cho chó The Pet thuộc công ty TNHH TMDV Thú cưng Việt Nam.	Nguyễn Ái Linh	Lê Thị An Tư	
3.197	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm Nước mắt Ông Kỳ của công ty Thành Thiên Lộc.	Trần Thị Mai	Lê Thị An Tư	
3.198	Đại học	Thiết kế quảng cáo sản phẩm đồ gia dụng Lock&Lock của Tập đoàn Lock&Lock	Hoàng Hà My	Lê Thị An Tư	
3.199	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm hoa quả sấy của công ty I food Việt Nam.	Kiều Phan Bích Ngọc	Lê Thị An Tư	
3.200	Đại học	Thiết kế minh họa truyện "Dòng máu Ma cà rồng" của tác giả Darren Shan (NXB Trẻ)	Phạm Minh Phương	Lê Thị An Tư	
3.201	Đại học	Thiết kế quảng cáo sản phẩm mỹ nghệ đồ tre của Cty Barotex.	Phí Anh Quân	Lê Thị An Tư	



STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.202	Đại học	Thiết kế minh họa truyện Peter Pan của tác giả J.M.Barrie cho nxb Văn học.	Nguyễn Thanh Tâm	Lê Thị An Tư	
3.203	Đại học	Thiết kế quảng cáo cho sản phẩm đồ chơi xếp hình sáng tạo Công ty CP Thiết bị kỹ thuật Đồ Chơi An Toàn Việt Nam ANTONA	Ngô Thị Thắm	Lê Thị An Tư	
3.204	Đại học	Thiết kế minh họa truyện "Công chúa ống tre" (NXB Trẻ)	Trịnh Thu Thủy	Lê Thị An Tư	
3.205	Đại học	Thiết kế minh họa truyện "Con Rồng Cháu Tiên" (NXB Trẻ)	Lê Đình Toàn	Lê Thị An Tư	
3.206	Đại học	Thiết kế bộ tem chủ đề chim Hạc cho Tổng công ty Tem Việt Nam.	Nguyễn Nữ Sơn Ca	Nguyễn Lê Duy	
3.207	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm Mút Le Fruit của thương hiệu Les Vergers Du Mekong	Đỗ Tuấn Anh	Nguyễn Lê Duy	
3.208	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho Bảo Tàng Mỹ Thuật Việt Nam.	Lê Đức Anh	Nguyễn Lê Duy	
3.209	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm Cold Brew của thương hiệu All Day Coffee.	Trần Hải Biên	Nguyễn Lê Duy	
3.210	Đại học	Thiết kế minh họa sách "100 bí ẩn đáng kinh ngạc về Vũ trụ" của NXB Đinh Tị Book	Vũ Ngọc Diệp	Nguyễn Lê Duy	
3.211	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm mút JamPreserver của thương hiệu Goldenfarm.	Phạm Trà Giang	Nguyễn Lê Duy	
3.212	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sự kiện "Lễ hội âm nhạc Thu hẹp khoảng cách - BridgeFest"	Nguyễn Phương Khánh Linh	Nguyễn Lê Duy	
3.213	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm Năm Phu Gia Biotech , thương hiệu công ty TNHH Công nghệ Sinh học Phú Gia	Trịnh Khánh Ly	Nguyễn Lê Duy	
3.214	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho cửa hàng Cocktails The Black Sheep (Cừu đen)	Hoàng Ngọc Bảo Nam	Nguyễn Lê Duy	
3.215	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sự kiện "Ngày hội Việt phục Tóc Xanh - Vạt Áo" tổ chức bởi các hội nhóm về cổ phong ở Việt Nam kết hợp với Trường ĐH KHXH&NV TP. HCM	Trần Thị Thanh Tâm	Nguyễn Lê Duy	
3.216	Đại học	Thiết kế minh họa sách "Danh nhân thế giới" của NXB Hồng Đức.	Trần Thị Thu Trang	Nguyễn Lê Duy	
3.217	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sự kiện văn hóa "48 giờ làm phim" do hãng phim sk và hội điện ảnh tổ chức.	Nguyễn Phương Mai	Đặng Minh Vũ	
3.218	Đại học	Thiết kế minh họa truyện thiếu nhi "Đội thỏ hoàng gia thành Luân Đôn" của tác giả Santa Montefiore, Simon Sebag Montefiore cho NXB Kim Đồng	Khúc Thị Hải Anh	Đặng Minh Vũ	
3.219	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo sản phẩm bánh cookie cho công ty cô phần bánh kẹo Bibica.	Nguyễn Thị Minh Anh	Đặng Minh Vũ	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.220	Đại học	Thiết kế minh họa truyện thiếu nhi "Tiệm sushi Mèo" của tác giả Mamoru Suzuki cho nxb Kim Đồng.	Trần Thị Ngọc Bích	Đặng Minh Vũ	
3.221	Đại học	Thiết kế minh họa truyện Alice ở xứ sở thần tiên của tác giả Lewis Carroll cho nxb Nhã Nam.	Trần Lê Linh Chi	Đặng Minh Vũ	
3.222	Đại học	Thiết kế đồ họa cho game puzzle-match3 (món ăn Việt) cho candy crush- King.	Nguyễn Thị Phương Dung	Đặng Minh Vũ	
3.223	Đại học	Thiết kế minh họa sách "thần thoại Bắc Âu" của tác giả Niel Gaiman cho nxb Nhã Nam.	Lê Minh Giang	Đặng Minh Vũ	
3.224	Đại học	Thiết kế minh họa truyện Truyền thuyết vua Arthur của Nhiều tác giả cho nxb Thanh Niên.	Nguyễn Thị Hồng Hạnh	Đặng Minh Vũ	
3.225	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm Nến thơm nghệ thuật Vivian Vu's thuộc Tập đoàn CIE Group.	Đình Thị Thu Huyền	Đặng Minh Vũ	
3.226	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho Thảo Cầm Viên Sài Gòn của Công Ty TNHH MTV Thảo Cầm Viên Sài Gòn.	Võ Tá Khải	Đặng Minh Vũ	
3.227	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho công ty TNHH Du lịch và Dịch vụ Vietrend Travel.	Trần Bảo Linh	Đặng Minh Vũ	
3.228	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho Chuỗi nhà hàng cà phê - The Coffee House của Công ty cổ phần Thương mại Dịch vụ Trà Cà phê Việt Nam.	Lê Thị Trà My	Đặng Minh Vũ	
3.229	Đại học	Thiết kế minh họa tiểu thuyết Nhà giả kim của tác giả Paul Coelho cho nxb Nhã Nam.	Trương Thúy Quỳnh	Đặng Minh Vũ	
3.230	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm trà của công ty TNHH Dotea.	Phạm Quốc Thịnh	Đặng Minh Vũ	
3.231	Đại học	Thiết kế minh họa truyện "Hoàng Tử Bé" của tác giả antoine de saint-exupéry cho Nhã Nam và NXB Hội Nhà Văn.	Trần Hà Trang	Đặng Minh Vũ	
3.232	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sự kiện "Ngược Xuôi Rối Nước" Nhà hát Múa rối Thăng Long phối hợp với nhóm TiredCity tổ chức.	Phạm Dư Tú	Đặng Minh Vũ	
3.233	Đại học	Thiết kế đồ họa cho sự kiện Calligraphy do thutay.vn tổ chức	Nguyễn Phương Anh	Ngô Anh Cơ	
3.234	Đại học	Thiết kế và minh họa truyện dài "Peter Pan" của tác giả James Matthew Barrie cho nxb Nhã Nam.	Ngô Thị Linh Chi	Ngô Anh Cơ	
3.235	Đại học	Thiết kế và trình bày sách "Hướng dẫn vẽ chân dung truyền thần" của tác giả Minh Đức và sự kiện ra mắt cuốn sách tại nxb Mỹ thuật.	Nguyễn Minh Đức	Ngô Anh Cơ	
3.236	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm gạo nếp cho công ty Phú Minh Tâm.	Nguyễn Công Hải	Ngô Anh Cơ	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.237	Đại học	Thiết kế và minh họa truyện "Cuộc đời của Pi" của tác giả Yann Martel cho nxb Nhã Nam.	Phạm Minh Hằng	Ngô Anh Cơ	
3.238	Đại học	Thiết kế đồ họa cho game Mèo đuổi chuột (thể loại boardgame). của công ty BoardgameVN.	Vũ Tiểu Hương	Ngô Anh Cơ	
3.239	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm Xà phòng hữu cơ của công ty A Banker's secret.	Nguyễn Hoàng Khánh Linh	Ngô Anh Cơ	
3.240	Đại học	Thiết kế đồ họa minh họa truyện thiếu nhi "Thumbelina - cô bé tí hon" của tác giả Hans Christian Andersen - Quentin Gréban cho nxb Nhã Nam.	Trần Khánh Linh	Ngô Anh Cơ	
3.241	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho Trung tâm khuyến nhạc KIDMUSIC của công ty Kidmusic.	Hồ Minh	Ngô Anh Cơ	
3.242	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm Mây tre đan Bao La của công ty Trại Cá.	Lê Thị Hoa Phương	Ngô Anh Cơ	
3.243	Đại học	Thiết kế minh họa truyện ngắn "Trở về tuổi thơ tôi" của tác giả Thanh Tâm cho Nxb Nhã Nam.	Nguyễn Thị Thanh Tâm	Ngô Anh Cơ	
3.244	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm văn phòng phẩm Crabit của công ty CPTM&XNK Ngọc Ánh.	Nguyễn Thu Thủy	Ngô Anh Cơ	
3.245	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm bánh trung thu của khách sạn Hilton Hanoi Opera.	Nguyễn Huyền Trang	Ngô Anh Cơ	
3.246	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sự kiện Summer Games trong game Overwatch của công ty Blizzard Entertainment tổ chức.	Nguyễn Thị Hương Trà	Ngô Anh Cơ	
3.247	Đại học	Thiết kế đồ họa cho game Animal pop pop của Cuncud Studio.	Bùi Duy Uyên	Ngô Anh Cơ	
3.248	Đại học	Thiết kế minh họa tác phẩm "Truyện Kiều" của tác giả Nguyễn Du của NXB Văn học.	Nguyễn Thị Thu Huyền	Nguyễn Gia Hưng	
3.249	Đại học	Thiết kế minh họa sách giới thiệu nghề nghiệp "Bạn hợp với nghề gì nhỉ?" cho NXB Kim đồng.	Nguyễn Thị Ngọc Bích	Nguyễn Gia Hưng	
3.250	Đại học	Thiết kế minh họa sách "Biển khơi" tác giả Kate Needham NXB Dân trí in và phát hành.	Hoàng Khánh Chi	Nguyễn Gia Hưng	
3.251	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho bộ sản phẩm sứ dưỡng sinh của công ty TNHH Minh Long .	Thạch Linh Chi	Nguyễn Gia Hưng	
3.252	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm mũ bảo hiểm xe đạp Royal của công ty TNHH sản xuất thương mại Mafa.vn	Trần Thị Chuyên	Nguyễn Gia Hưng	
3.253	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm đèn led của công ty cổ phần bóng đèn Điện quang.	Đặng Phương Dung	Nguyễn Gia Hưng	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.254	Đại học	Thiết kế quảng cáo cho sản phẩm cà phê Twitter beans coffee thuộc công ty cổ phần Licogi 13.	Vương Thị Thanh Hậu	Nguyễn Gia Hưng	
3.255	Đại học	Thiết kế quảng cáo bộ sản phẩm bia thủ công Barrett của công ty TNHH Barrettcraft.	Bùi Thị Hồng	Nguyễn Gia Hưng	
3.256	Đại học	Thiết kế quảng cáo cho sự kiện văn hoá thể thao "giải vô địch taekwondo các lứa tuổi trẻ toàn quốc 2021" nhà thi đấu phú thọ tp HCM .	Trần Trung Huy	Nguyễn Gia Hưng	
3.257	Đại học	Thiết kế quảng cáo cho sản phẩm giày thể thao Biti's sHunterX của công ty TNHH SX HTD Bình Tiên	Nguyễn Công Khánh	Nguyễn Gia Hưng	
3.258	Đại học	Thiết kế bộ bài quảng cáo cho sự kiện văn hóa "Giải vô địch ĐẤU KIỂM quốc gia 2021" của sở văn hóa thể dục thể thao.	Nguyễn Thành Nam	Nguyễn Gia Hưng	
3.259	Đại học	Thiết kế minh họa cho sách " Chuyện con mèo dạy hải âu bay" của tác giả Luis Sepulveda cho nhà xuất bản Nhã Nam.	Nguyễn Thị Hồng Nhật	Nguyễn Gia Hưng	
3.260	Đại học	Thiết kế minh họa cho truyện tranh "Rùa và thỏ chạy thi" của NXB Mỹ thuật.	Nguyễn Hồng Nhung	Nguyễn Gia Hưng	
3.261	Đại học	Thiết kế minh họa cho sách "Lâu đài bay của pháp sư Howl" của tác giả Diana Wynne Jones nhà xuất bản Nhã Nam .	Lê Thị Phương	Nguyễn Gia Hưng	
3.262	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho bộ sản phẩm gốm của công ty LC Home Gốm Bát Tràng	Lê Thị Trang	Nguyễn Gia Hưng	
3.263	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho bộ sản phẩm máy xay sinh tố của công ty Lock&Lock Việt Nam.	Nguyễn Hoàng Yến	Nguyễn Gia Hưng	
3.264	Đại học	Thiết kế minh họa truyện "Hú hồn cùng bạn chồn" của nhiều tác giả do Nhà sách Nhã Nam phát hành.	Đặng Hạnh Nguyên	Nguyễn Gia Hưng	
3.265	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm ăn kiêng của thương hiệu bánh mì Gạch đỏ của công ty CP Quang Huy Bakery	Đặng Trúc Anh	Trần Thị Thu Hiền	
3.266	Đại học	Thiết kế minh họa sách khoa học "1001 câu hỏi vì sao?- Con người & những phát minh" của tác giả Từ Tuấn Hùng và Chung Hiệu cho Nxb Đông A.	Hoàng Thái Bảo Anh	Trần Thị Thu Hiền	
3.267	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm Bia thủ công Homie của công ty sản xuất bia Homie	Nguyễn Tâm Anh	Trần Thị Thu Hiền	
3.268	Đại học	Thiết kế minh họa truyện "Chú bé mang pyjama sọc" của John Boyne cho Nxb Hội Nhà Văn.	Nguyễn Thị Châm Anh	Trần Thị Thu Hiền	
3.269	Đại học	Thiết kế minh họa truyện "Charlie và nhà máy sôcôla" của tác giả Roald Dahl cho nxb Kim Đồng.	Phạm Thị Minh Cẩm	Trần Thị Thu Hiền	
3.270	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm sữa hạt L'Orchata của công ty CP Sữa hạt Việt Nam - L'Orchata.	Nguyễn Khương Thùy Dung	Trần Thị Thu Hiền	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.271	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo sự kiện Âm nhạc điện tử Revolution 2021 lần thứ 5 tại thành phố Hồ Chí Minh.	Nguyễn Hồng Đại	Trần Thị Thu Hiền	
3.272	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm của thương hiệu L'angfarm của công ty TNHH Ola Việt Nam.	Hà Huy Khánh	Trần Thị Thu Hiền	
3.273	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm gạo hữu cơ của công ty TNHH Nông nghiệp hữu cơ Việt-suisse.	Nguyễn Thùy Linh	Trần Thị Thu Hiền	
3.274	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho dòng sản phẩm gốm decor của Sadec District cho công ty CP Sadec District.	Mai Thị Trà My	Trần Thị Thu Hiền	
3.275	Đại học	Thiết kế minh họa truyện "Cô thành trong gương" của tác giả Tsujimura Mizuki cho nxb Hà Nội.	Phạm Thị Minh Ngọc	Trần Thị Thu Hiền	
3.276	Đại học	Thiết kế minh họa sách giới thiệu về ẩm thực Hải Phòng của tác giả Thanh Nhân cho nxb Thế Giới.	Bùi Thị Thanh Nhân	Trần Thị Thu Hiền	
3.277	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo cho sản phẩm của thương hiệu Tự tay làm hết của công ty TNHH Thiết bị thí nghiệm Rony.	Bùi Thị Yến Nhi	Trần Thị Thu Hiền	
3.278	Đại học	Thiết kế minh họa sách "Nguy cơ từ thuốc lá, rượu bia và tia bức xạ" của Bs Trần Hoàng Hiệp và Ths Nguyễn Cao Luân cho nxb Kim Đồng.	Lê Ngọc Thạch	Trần Thị Thu Hiền	
3.279	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo các sản phẩm trà cho Công ty TNHH Phở Linh Trà.	Trịnh Tài Giang	Bùi Thị Quỳnh Hoa	
3.280	Đại học	Thiết kế bộ lịch tranh khắc gỗ tinh vật cho NXB Trẻ	Đặng Tuấn Hiệp	Bùi Thị Quỳnh Hoa	
3.281	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo sản phẩm đồ chơi gỗ cho Công ty CP Chế biến gỗ Đức Thành	Lê Bảo Ngọc	Bùi Thị Quỳnh Hoa	
3.282	Đại học	Thiết kế minh họa truyện Cây tre trăm đốt trong Tuyển tập truyện cổ tích dân gian Việt Nam cho NXB Kim Đồng.	Trương Hồng Sơn	Bùi Thị Quỳnh Hoa	
3.283	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo sản phẩm trái cây sấy Dann Food cho công ty TNHH Đầu tư Đình Nam	Nguyễn Minh Trang	Bùi Thị Quỳnh Hoa	
3.284	Đại học	TKNT công trình nhà hàng Tâm Vị. Không gian thể hiện: Sảnh Lễ tân và không gian ăn chung	Nguyễn Thị Ngọc Anh	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.285	Đại học	TKNT công trình nhà hàng The Valley. Không gian thể hiện: Khu ăn chung và Sảnh lễ tân	Ngô Hoàng Dũng	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.286	Đại học	TKNT công trình khách sạn FERILL. Không gian thể hiện: Không gian sảnh lễ tân và khu đợi, không gian phòng nghỉ VIP	Nguyễn Thùy Dương	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.287	Đại học	TKNT công trình nhà hàng Cappadocia. Không gian thể hiện: Thiết kế không gian chung, không gian V.I.P	Nguyễn Văn Hiếu	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.288	Đại học	TKTN công trình nhà hàng Nhật Bản. Không gian thể hiện: Khu ăn chung và Sảnh lễ tân	Nguyễn Đình Lâm	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.289	Đại học	TKNT công trình nhà hàng Nhật Bản FUJI. Không gian thể hiện: Khu ăn chung và phòng VIP	Nguyễn Quyền Linh	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.290	Đại học	TKTN công trình nhà hàng Pizza 4P's. Không gian thể hiện: Lễ tân, không gian quầy bar thưởng thức thực phẩm	Phan Thanh Mai	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.291	Đại học	TKTN công trình nhà hàng ẩm thực Trung Hoa. Không gian thể hiện: Phòng Vip , Khu ngồi thường	Đào Quang Minh	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.292	Đại học	TKNT công trình nhà hàng ESSENCE. Không gian thể hiện: Khu ăn chung và phòng VIP	Bùi Thu Phương	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.293	Đại học	TKNT công trình trường giáo dục mầm non quốc tế REGGIO EMILIA. Không gian thể hiện: Phòng học chức năng và Lớp học nhỏ	Nguyễn Thu Phương	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.294	Đại học	TKNT công trình quán cafe NGỌT ĐẰNG. Không gian thể hiện: Quầy bar và Khu ngồi	Nguyễn Thanh Thúy	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.295	Đại học	TKNT công trình triển lãm thiết bị vệ sinh và gạch ốp lát Vietceramics. Không gian thể hiện: Sảnh (lễ tân), khu trưng bày đặc biệt, khu trưng bày gạch ốp lát.	Nguyễn Thị Thu Trang	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.296	Đại học	Thiết kế nội ngoại thất cho công trình dịch vụ giải khát (tiệm cà phê Le Jardin). Không gian thể hiện: Thiết kế không gian quầy bar và khu ngồi chung	Nguyễn Thu Trang	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.297	Đại học	TKNT công trình showroom thời trang TODS. Không gian thể hiện: Sảnh lễ tân, khu trưng bày chính, khu trưng bày phụ	Phan Thị Hải Yến	Nguyễn Mạnh Việt Cường Lưu Việt Thắng	
3.298	Đại học	Thiết kế kiểu dáng máy kẹp và nướng bánh mì	Tô Thị Ngà	Trần Thị Diệu Thúy	
3.299	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo sản phẩm trà của Công ty TNHH Dotea	Nguyễn Quỳnh Anh	Bùi Thị Quỳnh Hoa	
3.300	Đại học	Thiết kế minh họa truyện dài "Chú bé PINOCCHIO Người gỗ" của tác giả Carlo Lorenzini cho nhà xuất bản Nhã Nam	Hoàng Thị Lệ Chi	Bùi Thị Quỳnh Hoa	
3.301	Đại học	Thiết kế minh họa truyện "Để mèn phiêu lưu ký" của NXB Kim Đồng	Vũ Trọng Huy	Bùi Thị Quỳnh Hoa	
3.302	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo sản phẩm mỹ phẩm Cocoon của công ty TNHH mỹ phẩm Nature Story	Hoàng Diệu Linh	Bùi Thị Quỳnh Hoa	
3.303		Thiết kế đồ họa quảng cáo sản phẩm socola MAROU của công ty TNHH socola Marou.	Lê Tài Đức Thịnh	Bùi Thị Quỳnh Hoa	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.304	Đại học	Thiết kế đồ họa quảng cáo sản phẩm mì và nui rau củ của SAFOCO	Ngô Quỳnh Chi	Bùi Thị Quỳnh Hoa	
3.305	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa xuân hè cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu trào lưu nghệ thuật Pop Art	Nghiêm Thu Phương	Bùi Quang Khánh	
3.306	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu trường phái nghệ thuật Bauhaus	Phùng Thị Phương Thảo	Bùi Quang Khánh	
3.307	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 18-25 dựa trên nghiên cứu trường phái hội họa Lập thể	Nguyễn Thanh Huyền	Bùi Quang Khánh	
3.308	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu chủ nghĩa Thô mộc trong kiến trúc Hậu hiện đại	Vũ Gia Khánh	Bùi Quang Khánh	
3.309	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên độ tuổi 25-30 dựa trên nghiên cứu kiến trúc nhà thờ Đức Bà Paris	Nguyễn Minh Phương	Bùi Quang Khánh	
3.310	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội cho nữ thanh niên độ tuổi từ 18-25 dựa trên nghiên cứu nghệ thuật múa rối bóng Wayang Indonesia	Nguyễn Anh Tân	Bùi Quang Khánh	
3.311	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội dành cho nữ thanh niên (độ tuổi 25-30) dựa trên nghiên cứu kiến trúc thời kì Phục Hưng Italia	Lê Thị Lan Anh	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.312	Đại học	Sáng tác trang phục tham dự sự kiện thời trang cho nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu nghệ thuật Pháp lam Huế	Phạm Thị Lợi	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.313	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa thu đông cho nữ thanh niên (độ tuổi 25 - 30) dựa theo nghiên cứu nghệ thuật Art Nouveau	Hoàng Ngọc Giang	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.314	Đại học	Sáng tác trang phục dạ hội nữ thanh niên (độ tuổi từ 25-30) dựa trên nghiên cứu trang phục thời kỳ Rococo	Dương Thị Thanh Huyền	Nguyễn Thị Diệu Huyền	
3.315	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa xuân hè cho nữ thanh niên độ tuổi từ 20-25 tuổi dựa trên nghiên cứu trang phục Kimono của Nhật Bản	Hoàng Linh Nhi	Vũ Chí Công	
3.316	Đại học	Thiết kế trang phục đi dự sự kiện cho nữ thanh niên độ tuổi từ 25-30 dựa trên nghiên cứu trang phục dân tộc La Hủ	Nguyễn Hoài Thương	Vũ Chí Công	
3.317	Đại học	Sáng tác trang phục dạo phố mùa xuân hè cho nữ thanh niên độ tuổi 25-30 dựa trên nghiên cứu trang phục áo tứ thân	Nguyễn Ngọc Quỳnh Anh	Vũ Chí Công	

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
3.318	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa xuân hè cho nữ độ tuổi 20-25 dựa trên các tác phẩm của nữ họa sĩ Lee Krasner	Nguyễn Ngọc Ánh	Vũ Chí Công	
3.319	Đại học	Sáng tác trang phục đạo phổ mùa thu đông cho nữ thanh niên độ tuổi 25-35 dựa vào nghệ thuật hát bội	Trần Việt Sang	Vũ Chí Công	

**G. Công khai thông tin đào tạo theo đơn đặt hàng của nhà nước, địa phương và doanh nghiệp**

STT	Tên đơn vị đặt hàng đào tạo	Số lượng	Trình độ đào tạo	Chuyên ngành đào tạo	Kết quả đào tạo
1					

PTP. PHÒNG ĐÀO TẠO



Hoàng Hải Yến

Hà Nội, ngày 10 tháng 6 năm 2022

HIỆU TRƯỞNG



TS. Phạm Hùng Cường



H. Công khai hội nghị, hội thảo khoa học do cơ sở giáo dục tổ chức

STT	Tên chủ đề hội nghị, hội thảo	Thời gian tổ chức	Địa điểm tổ chức	Số lượng đại biểu tham dự
1	Đổi mới đào tạo chuyên ngành Khoa Trang trí Nội ngoại thất	06/6/2022	Hạ Long – Quảng Ninh	30

I. Công khai thông tin về hoạt động nghiên cứu khoa học, chuyển giao công nghệ, sản xuất thử và tư vấn

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên chính	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
<b>I</b>	<b>Đề tài KH&amp;CN cấp Bộ</b>					
1	Xu hướng trang trí không gian nội thất hiện đại sử dụng chất liệu sơn mài Việt Nam B2020-MTC-01	<i>Chủ nhiệm đề tài:</i> PGS.TS Đặng Mai Anh <i>Thành viên chính:</i> HS. GVCC Vũ Hy Thiều ThS Nguyễn Ngọc Dũng ThS Nguyễn Thanh Giang ThS Nguyễn Văn Bình ThS Phạm Văn Tiến ThS Nguyễn Hoàng Hưng		2020-2021	300	N/c sản phẩm sơn mài ứng dụng trong các không gian nội thất, xu hướng sử dụng chất liệu sơn mài trong không gian nội thất hiện đại; Khẳng định giá trị về đẹp thẩm mỹ, giá trị tinh thần, tâm linh, giá trị ứng dụng của các sản phẩm sơn mài, đáp ứng nhu cầu cuộc sống con người và phát triển kinh tế-xã hội; Đưa ra nhận định và định hướng cho thiết kế sản xuất sản phẩm sơn mài đương đại và thời gian tới; Đề xuất hướng phát triển cho các doanh nghiệp nghề sơn mài, các thiết kế mẫu mã mới; Sử dụng làm tài liệu chuyên khảo góp phần trong việc giảng dạy, tư vấn sáng tạo thiết kế các loại hình sản phẩm sơn mài và chuyên ngành nội thất; Sử dụng làm sách chuyên ngành thiết kế sơn mài, thiết kế nội thất cho các cơ sở đào tạo trình độ đại học và thạc sĩ tại các sở đào tạo lĩnh vực Mỹ thuật ứng dụng; Sản phẩm: Bài báo quốc tế; Bài đăng tạp chí trong nước; Sách tham khảo; Hướng dẫn học viên cao học; Tài liệu hội thảo, vv...
2	Kế thừa truyền thống gắn với hội nhập quốc tế trong đào tạo mỹ thuật ứng dụng ở Việt Nam - Thực trạng và Giải pháp MS: B2021-MTC-01	<i>Chủ nhiệm đề tài:</i> TS Lê Thanh Hương <i>Thành viên chính:</i> PGS. TS Phan Thanh Bình ThS Bùi Trung Dũng TS Trần Thị Biển Nguyễn Thị Quyên		2021-2022	215	Đánh giá và đưa ra giải pháp phát triển đào tạo mỹ thuật ứng dụng kế thừa truyền thống gắn với hội nhập quốc tế với những phân tích mặt tích cực và tồn tại cần khắc phục, giúp cho xã hội có được môi trường đào tạo mỹ thuật ứng dụng tiên tiến mà không mất đi bản sắc dân tộc, tạo ra đội ngũ sáng tác, giảng dạy mỹ thuật ứng dụng đáp ứng được yêu cầu xã hội. Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo đăng

		ThS Vũ Ngọc Hà TS Ngô T Hồng Giang				tạp chí quốc tế; Bài đăng tạp chí trong nước; Sách tham khảo; Hướng dẫn thạc sĩ; Sản phẩm khác: Báo cáo phân tích thực trạng đào tạo MTUD theo hướng kế thừa truyền thống gắn với hội nhập quốc tế ở Việt Nam; Bản kiến nghị giải pháp đổi mới đào tạo MTUD theo hướng kế thừa truyền thống gắn với hội nhập quốc tế; Tài liệu hướng dẫn tổ chức thực hiện đổi mới đào tạo MTUD theo hướng kế thừa truyền thống gắn với hội nhập quốc tế; Ảnh, video minh họa.
3	Giải pháp nâng cao hiệu quả bảo vệ quyền tác giả đối với tác phẩm mỹ thuật ứng dụng ở các trường đại học Việt Nam đào tạo về mỹ thuật ứng dụng B2021-MTC-02	<i>Chủ nhiệm đề tài:</i> TS Trần Nguyên Cường <i>Thành viên chính:</i> PGS. TS Lê Thị Châu TS Phạm T Anh Đào ThS Trần Duy Minh ThS Nguyễn Mạnh Thâm TS Tăng T Thu Trang Đỗ Thị Thúy		2021-2022	255	Đánh giá thực trạng thực thi pháp luật SHTT trong việc bảo vệ quyền tác giả đối với tác phẩm mỹ thuật ứng dụng ở các trường đại học đào tạo về mỹ thuật ứng dụng, làm rõ lý luận về bảo vệ quyền tác giả tác phẩm MTUD, đồng thời bổ sung lý thuyết và cơ sở thực tiễn cho việc giảng dạy môn pháp luật SHTT ở các cơ sở giáo dục đại học; Đề xuất các giải pháp hiệu quả thực thi bảo vệ quyền tác giả đối với tác phẩm mỹ thuật ứng dụng ở các trường đại học đào tạo về mỹ thuật ứng dụng ở Việt Nam; Sản phẩm: Bài đăng tạp chí trong nước; Sách tham khảo; Hướng dẫn thạc sĩ; Sản phẩm khác: Báo cáo phân tích thực trạng thực thi pháp luật SHTT trong việc bảo vệ quyền tác giả đối với tác phẩm MTUD ở các trường đại học đào tạo về MTUD tại Việt Nam; Bản kiến nghị giải pháp nâng cao hiệu quả bảo vệ quyền tác giả đối với tác phẩm MTUD ở các trường đại học đào tạo về MTUD tại Việt Nam; Tài liệu bổ sung lý thuyết và cơ sở thực tế cho việc giảng dạy môn luật SHTT ở các trường đại học đào tạo về mỹ thuật ứng dụng.
4	Nghiên cứu áp dụng nguyên lý thiết kế bền vững trong đào tạo thiết kế thời trang tại Việt Nam B2022-MTC-01	<i>Chủ nhiệm đề tài:</i> TS Bùi Mai Trinh <i>Thành viên chính:</i> TS Hồ Nam TS Nguyễn T Kim Hương ThS Ngô T Quỳnh Chi	Viện Nghiên cứu Da giày	2022-2023	250	Tổng quan về thiết kế bền vững vào đào tạo thiết kế thời trang; Thực trạng đào tạo thiết kế thời trang và nhân tố ảnh hưởng đến việc áp dụng TKBV trong thiết kế thời trang tại Việt Nam; Đổi mới chương trình đào tạo áp dụng các nguyên lý TKBV trong thời trang tại Việt Nam; Kết quả nghiên cứu giúp nâng cao chất lượng đào tạo gắn với mục tiêu PTBV của Chính Phủ; Đổi mới phương pháp giảng dạy; Nâng cao năng lực sáng tạo, nhận thức gắn với ý thức bảo vệ môi trường; Tài liệu tham khảo cho giảng dạy và NCKH; Sản phẩm: Bài đăng tạp chí trong nước; Sách tham khảo; Hướng dẫn thạc sĩ; Sản phẩm khác: Video về quy trình thiết kế TTBV; Bộ sản phẩm thời trang ứng dụng được thiết kế theo quy trình bền vững.

5	Ứng dụng công nghệ thiết kế và in 3D để tạo mẫu sản phẩm một số ngành nghề truyền thống trong lĩnh vực đào tạo Mỹ thuật Công nghiệp B2022-MTC-02	<i>Chủ nhiệm đề tài:</i> ThS Nguyễn Thanh Giang <i>Thành viên chính:</i> TS Phạm Hùng Cường TS Phan Thanh Sơn ThS Đỗ Đông Hưng ThS Nguyễn Hương Ly ThS Trần Từ Duy		2022-2023	260	Tổng quan chung về công nghệ 3D trên thế giới và ở Việt Nam; Thiết kế và tạo mẫu ứng dụng công nghệ 3D đối với sản phẩm trang trí sơn mài, gốm, trang sức; Phát triển ứng dụng công nghệ 3D tại các ngành đào tạo truyền thống trong lĩnh vực đào tạo Mỹ thuật Công nghiệp; Kết quả nghiên cứu hỗ trợ giáo trình giảng dạy chuyên ngành; Thúc đẩy tư duy sáng tạo; Hỗ trợ liên kết giữa các nhà thiết kế và làng nghề; Hỗ trợ công nghệ giúp tiếp cận khách hàng hiệu quả và thuận lợi hơn qua các mẫu sáng tạo được định hình 3D. Sản phẩm: Bài đăng tạp chí trong nước; Sách tham khảo; Hướng dẫn thực tập; Sản phẩm khác: Tài liệu phục vụ giảng dạy MTUD; Bộ thiết kế 3D sản phẩm sơn mài và thực hiện tạo cốt bằng máy in 3D; Bộ thiết kế 3D sản phẩm trang sức thực hiện tạo khuôn sáp bằng máy in 3D; Bộ thiết kế 3D sản phẩm gốm tạo khuôn bằng máy in 3D; Ảnh, video minh họa;
<b>II</b>		<b>Đề tài KH&amp;CN cấp trường</b>				
1	Vận dụng sơ đồ tư duy trong dạy - học các học phần cơ bản của chủ nghĩa Mác - Lênin tại trường Đại học Mỹ thuật công nghiệp	ThS Hồng Thị Minh		2021	25	Áp dụng quy trình xây dựng và thực nghiệm sơ đồ tư duy trong dạy - học các học phần cơ bản của chủ nghĩa Mác - Lênin; Đề xuất các giải pháp xây dựng và vận dụng, ứng dụng sơ đồ tư duy trong dạy - học các học phần cơ bản của chủ nghĩa Mác - Lênin tại Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Mẫu bài giảng một học phần cơ bản của môn học
2	Xây dựng quy trình thiết kế và phát triển sản phẩm thời trang	ThS Lê Hà		2021	25	xây dựng quy trình thiết kế và phát triển sản phẩm thời trang làm tiền đề cho nâng cao chất lượng đào tạo từ lý luận gắn liền với thực tiễn trong giai đoạn tới. Đề xuất giải pháp hiệu quả về xây dựng quy trình thiết kế và phát triển sản phẩm ứng dụng vào trong doanh nghiệp/thương hiệu; Xây dựng tài liệu tham khảo về quy trình thiết kế và phát triển thời trang cho giảng viên, sinh viên và các nhà thiết kế thời trang Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Sản phẩm khác: Đồ án thiết kế sản phẩm thời trang của sinh viên đảm bảo thực hiện theo quy trình với các bản vẽ, phương pháp thực hiện, kỹ thuật dựng mẫu... đến sản phẩm ra thực

						tê; Sơ đồ quy trình thiết kế được thể hiện bằng sơ đồ, bảng biểu
3	Xu hướng thiết kế nội thất căn hộ diện tích nhỏ 25 đến 50m <sup>2</sup> ở Hà Nội hiện nay	<i>Chủ nhiệm đề tài:</i> ThS Ngô Thị Thu Hương <i>Thành viên tham gia:</i> ThS Trương Mạnh Trung		2021	25	Tổng hợp lý thuyết cơ bản (định nghĩa, cơ sở pháp lý, cơ sở văn hóa – truyền thống, điều kiện tự nhiên, điều kiện kinh tế - xã hội và một số cơ sở khoa học khác) về thiết kế nội thất căn hộ diện tích nhỏ từ 25 – 50m <sup>2</sup> ở Hà Nội hiện nay; Kết quả khảo sát, phân tích thực trạng một số căn hộ diện tích nhỏ từ 25 – 50m <sup>2</sup> ở Việt Nam hiện nay; Đánh giá được ưu nhược điểm; Đánh giá xu hướng và đề xuất giải pháp thiết kế tổng thể nội thất cho căn hộ diện tích nhỏ nói trên bao gồm các giải pháp về không gian, sản phẩm nội thất, trang thiết bị và công nghệ Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Sản phẩm khác: Mẫu thiết kế thực tế 01 căn hộ có diện tích nhỏ 25-50m <sup>2</sup> ; Hướng dẫn 01 sinh viên thực hiện đồ án thiết kế nhà ở phù hợp với hướng nghiên cứu của đề tài
4	Vai trò của ký họa trong chương trình đào tạo môn Hình họa tại Trường Đại học Mỹ thuật công nghiệp	ThS Nguyễn Hoàng Việt		2021	25	Khẳng định vai trò của ký họa trong việc rèn luyện kỹ năng vẽ và hỗ trợ trong giảng dạy và học tập để sinh viên học môn Hình họa tốt hơn; Phân tích và tổng hợp có chọn lọc những dạng thức vẽ ký họa trong ứng dụng và sáng tác chuyên ngành thiết kế ứng dụng; Tài liệu tham khảo cho các giảng viên, sinh viên và người đam mê vẽ ký họa trong môn học hình họa trường đại học mỹ thuật công nghiệp. Sản phẩm: Bài ký họa của sinh viên (hướng dẫn trong thời gian nghiên cứu đề tài).
5	Hình tượng công, nông, binh trong tranh cổ động Việt Nam giai đoạn 1986 đến nay.	<i>Chủ nhiệm đề tài:</i> ThS Trương Thị Thu Thủy <i>Thành viên tham gia:</i> ThS Lê Thị An Tư		2021	25	Tổng kết, nhận diện các đặc trưng của nghệ thuật thiết kế tranh cổ động Việt Nam chủ đề công, nông, binh trong giai đoạn 1986 đến nay (tạo hình, các yếu tố không gian, bố cục, màu sắc, chữ, chất liệu, kỹ thuật thể hiện và các thủ pháp đồ họa, thủ pháp tạo hình); Những chuyển biến trong nghệ thuật tạo hình hình tượng công, nông, binh trong giai đoạn này; Kết quả nghiên cứu được sử dụng trong quá trình giảng dạy chuyên ngành của khoa Đồ họa, nâng cao chất lượng giảng dạy về tranh cổ động Việt Nam; Giúp các cơ quan quản lý, các nhà thiết kế nâng cao chất lượng và hiệu quả tranh cổ động. Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Sản phẩm khác: Hướng dẫn tối thiểu 01 sinh viên thực hiện ít nhất 01 poster theo hướng nghiên cứu của đề tài

6	Thiết kế sản phẩm gốm gia dụng trong đào tạo ngành Gốm	ThS Nguyễn Mạnh Thẩm		2021	25	<p>Hệ thống quá trình hình thành và phát triển gốm gia dụng thế giới và trong truyền thống gốm Việt Nam; Xây dựng cơ sở lý thuyết cơ bản, kết hợp và tổng hợp kinh nghiệm truyền thống với công nghệ hiện đại, hình thành nguyên lý phù hợp với sự phát triển khoa học công nghệ, tiến tới xây dựng cơ sở lý thuyết tiên đề hoàn thiện Chương trình, giáo trình đào tạo ngành Gốm; Tăng cường bài học cho môn học Thiết kế gốm gia dụng và điều chỉnh những bài học không còn phù hợp; Nâng cao chất lượng đào tạo, kỹ năng thiết kế, sáng tạo sản phẩm song hành kỹ năng thực hành cho sinh viên của Trường.</p> <p>Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Sản phẩm khác: 01 - 02 sản phẩm (hoặc bộ sản phẩm) từ bài học mà tác giả trực tiếp giảng dạy (theo hướng nghiên cứu của đề tài); Diển giải bằng bảng biểu, sơ đồ, bao gồm quy trình từ thiết kế sản phẩm đến lúc ra sản phẩm</p>
7	Nghệ thuật gốm Raku	TS. Phan Thanh Sơn		2021	27	<p>Hệ thống hóa kỹ thuật gốm Raku</p> <p>Mở rộng phạm vi thiết kế, sáng tác sản phẩm gốm mỹ thuật ứng dụng; Tìm ra cơ sở hình thành đặc trưng nghệ thuật gốm Raku; Bổ sung kiến thức vào các môn học: Hóa lý men và xương đất, kỹ thuật chế tác và tổ chức sản xuất; Tạo hình gốm thủ công và công nghiệp tại Trường ĐH Mỹ thuật Công nghiệp.</p> <p>Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Sản phẩm khác: Bộ sản phẩm thực tế (gồm ít nhất 02 sản phẩm) được thực hiện liên quan đến vấn đề nghiên cứu.</p>
8	Xây dựng văn hóa chất lượng trong công tác hành chính tại trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp	ThS Vương Văn Hiên		2021	25	<p>Đánh giá thực trạng, phân tích văn hóa chất lượng trong trường đại học, đặc biệt là các yếu tố tạo dựng văn hóa chất lượng trong công tác hành chính tại Trường đại học Mỹ thuật Công nghiệp; Trên cơ sở phân tích lý luận và thực tiễn, đề xuất các giải pháp nhằm xây dựng văn hóa chất lượng trong công tác hành chính tại Trường đại học Mỹ thuật Công nghiệp; Kết quả nghiên cứu dự định triển khai vào thực tiễn Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp giúp nâng cao chất lượng công tác hành chính của nhà trường.</p> <p>Sản phẩm: Bản đề xuất các giải pháp xây dựng văn hóa chất lượng trong công tác hành chính tại Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp</p>
9	Đổi mới phương pháp	ThS Phùng Hoa Miên		2021	25	<p>Xây dựng phương pháp giảng dạy mới để đáp ứng nhu cầu phát</p>

	giảng dạy các môn cơ sở kỹ thuật theo hướng giáo dục từ xa					<p>triển của xã hội, định hướng của nhà trường trong ứng dụng khoa học công nghệ, nâng cao chất lượng đào tạo; Đề xuất giải pháp giảng dạy trực tuyến môn hình họa, là mô hình giảng dạy mới đối với công tác giảng dạy của khoa MTCS nhằm đáp ứng nhu cầu học tập mọi lúc mọi nơi của người học, tiết kiệm thời gian và không gian, giảm chi phí đào tạo, tăng hiệu quả kinh tế; Kết quả nghiên cứu dự định triển khai vào thực tiễn Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp giúp cải tiến, nâng cao phương pháp đào tạo của nhà trường.</p> <p>Sản phẩm: 01 mẫu bài giảng điện tử hoàn chỉnh áp dụng cho giảng dạy môn Hình họa</p>
10	Nâng cao năng lực tư duy phân biện trong hoạt động học tập của sinh viên khoa Thiết kế Thời trang trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp	ThS Bùi Quang Khánh		2022	25	<p>Làm rõ khái niệm tư duy phân biện trong giáo dục đại học; Làm rõ mục tiêu để sinh viên thực hiện bài tập/đề án đạt chất lượng tốt hơn</p> <p>Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Sản phẩm khác: Bảng so sánh (kết quả cụ thể) sau khi áp dụng các biện pháp nâng cao</p>
11	Nghiên cứu giải pháp điều chỉnh mật độ vận động trong giờ học GDTC cho sinh viên Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp	<p><i>Chủ nhiệm đề tài:</i> ThS Đỗ Thị Liên Phương</p> <p><i>Thành viên tham gia:</i> ThS Bùi Duy Hiếu ThS Hồ Minh Đồng</p>		2022	25	<p>Nghiên cứu các giải pháp hướng tới phù hợp với thể trạng và đặc thù của sinh viên MTCN, góp phần nâng cao hiệu quả học tập của sinh viên</p> <p>Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Sản phẩm khác: Bản đề xuất giải pháp xây dựng điều chỉnh vận động trong một tiết học cụ thể.</p>
12	Phương pháp thiết kế dạng Module cho sinh viên chuyên ngành thiết kế nội thất trường Đại học Mỹ Thuật Công Nghiệp.	ThS Mạc Thị Anh Chi		2022	25	<p>Nghiên cứu sâu các phương pháp thiết kế sản phẩm nội thất dạng Module cho sinh viên; Nâng cao chất lượng việc đưa phương pháp thiết kế dạng Module vào các đề án của sinh viên chuyên ngành</p> <p>Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Sản phẩm khác: Hướng dẫn 01-02 đề án sinh viên theo hướng nghiên cứu của đề tài.</p>
13	Đổi mới phương pháp giảng dạy môn “Cơ sở Văn hóa Việt Nam” tại trường ĐH MTCN	TS Ngô Thị Hồng Giang		2022	25	<p>Nghiên cứu phương pháp giảng dạy mới môn Cơ sở văn hóa Việt Nam và ứng dụng vào thực tế giảng dạy tại trường đại học Mỹ thuật công nghiệp; Nghiên cứu phù hợp với đặc thù đào tạo sinh viên của nhà trường;</p>

						Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Sản phẩm khác: Xây dựng mẫu bài giảng (điện tử) chất lượng cao và đáp ứng yêu cầu giảng dạy trong thời kỳ mới, theo hướng nghiên cứu của đề tài
14	Tranh thảm vật liệu tổng hợp ứng dụng trong trang trí nội thất nhà ở chung cư hiện đại	<i>Chủ nhiệm đề tài:</i> ThS Phạm Văn Tiến <i>Thành viên tham gia:</i> ThS Vũ Ngọc Hà		2022	25	Làm rõ các ứng dụng tranh thảm chất liệu tổng hợp; Thực tiễn áp dụng vào giảng dạy chuyên ngành thiết kế tranh thảm chất liệu tổng hợp Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Sản phẩm khác: Hướng dẫn 01-02 đồ án sinh viên theo hướng nghiên cứu của đề tài.
15	Màu sắc và chất liệu trong thiết kế sản phẩm gia dụng	ThS Đỗ Đình Tuyền		2022		Màu sắc và chất liệu trong sản phẩm gia dụng; Ứng dụng thiết kế kiểu dáng sản phẩm gia dụng; Nghiên cứu chuyên sâu vào màu sắc và chất liệu đồ họa; Sản phẩm: Báo cáo kết quả nghiên cứu hoàn chỉnh; Bài báo khoa học đăng tạp chí khoa học trong nước có chỉ số ISSN; Bản đề xuất các giải pháp; Sản phẩm khác: Hướng dẫn 01-02 đồ án sinh viên theo hướng nghiên cứu của đề tài
<b>III</b>	<b>Đề tài NCKH của sinh viên</b>					
1	Sử dụng vật liệu tre trong tạo dáng sản phẩm	Lê Hữu Đạt                      Lớp: DH18TdA GVHD: Ths Đỗ Đình Tuyền		2021	8	Tổng quan về tre ép khô; Vai trò và ứng dụng của vật liệu tre trong tạo dáng sản phẩm; Ứng dụng của tre trong tạo dáng sản phẩm xe đạp
2	Ứng dụng sơ đồ tư duy vào hoạt động học tập của sinh viên ngành Thiết kế Thời trang Mỹ thuật Công nghiệp	Trịnh Thị Thu Giang Lớp: DH17ThtA GVHD: ThS Bùi Quang Khánh		2021	8	Khái quát về sơ đồ tư duy trong ngành Thiết kế thời trang; Ứng dụng sơ đồ tư duy trong ngành học Thiết kế; Hiệu quả của việc ứng dụng sơ đồ tư duy
3	Thiết kế sản phẩm thời trang từ trang phục đã qua sử dụng	Nguyễn Hà Phương Đinh Thị Hương Lớp: DH17ThtG GVHD: ThS Nguyễn Diệu Huyền		2021	8	Khái quát về thời trang tái sử dụng và tác động của trang phục đã qua sử dụng tới môi trường; Xu hướng thời trang tái sử dụng trong nước và trên thế giới; Các phương pháp thiết kế sản phẩm thời trang phù hợp xu hướng thông qua quần áo đã qua sử dụng

4	Tái sử dụng vật liệu dư thừa vào thiết kế túi xách thời trang	Nguyễn Thị Quỳnh Anh Lớp: ĐH17ThTG Đoàn Nguyễn Lan Anh DH17THTE Khoa Thiết kế thời trang GVHD: ThS Vũ Chí Công		2021	8	Tổng quan về vật liệu dư thừa và thiết kế túi xách trong thời trang bền vững tại Việt Nam ; Vật liệu jeans dư thừa trong thời trang ; Giải pháp sử dụng vật liệu jeans dư thừa vào thiết kế túi xách
5	Áp dụng vật liệu có nguồn gốc thực vật vào thiết kế trang phục	Nguyễn Thị Thu Thảo ĐH17ThTG GVHD: ThS Vũ Chí Công		2021	8	Giới thiệu khái quát các loại sợi thực vật; Thực trạng sử dụng vật liệu dệt may trong thiết kế thời trang trẻ em; Áp dụng vật liệu từ sợi bông vào thiết kế thời trang trẻ em
6	Sử dụng phế phẩm từ ngô trong thiết kế nội thất	Lê Đức Trọng DH18A1- NTC GVHD: ThS Ngô Thị Thu Hương		2022	8	Đánh giá các cơ sở khoa học sử dụng phế phẩm từ ngô vào thiết kế nội thất; Đề xuất một số giải pháp sử dụng phế phẩm từ ngô vào thiết kế nội thất
7	Nghiên cứu kỹ thuật pop-up trong thiết kế sách cho trẻ em	Nguyễn Khánh Linh DH18ĐcA GVHD: ThS Nguyễn Ngọc Quân		2022	8	Nghiên cứu các kỹ thuật pop-up; Rút ra giá trị (hiệu quả thẩm mỹ/giá trị mỹ thuật) khi sử dụng kỹ thuật pop-up trong thiết kế sách cho trẻ em
8	Nghiên cứu ngôn ngữ tạo hình của áo dài VN trong hệ thống các bảo tàng tại Hà Nội	Cao Thị Lan Nguyễn T Thu Thảo DH19ThC GVHD: ThS Bùi Quang Khánh		2022	8	Nghiên cứu tổng quan tạo hình áo dài qua các thời kỳ, qua các kênh tham khảo/nghiên cứu khác nhau; Chuyên sâu nghiên cứu trong hệ thống bảo tàng tại Hà Nội

PHÓ PHÒNG QUẢN LÝ KHOA HỌC




Nguyễn Thị Kim Thanh

Hà Nội, ngày 10 tháng 6 năm 2022

TRƯỞNG HIỆU TRƯỞNG

ĐẠI HỌC MỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP



TS. PHẠM HÙNG CƯỜNG



**Biểu mẫu 19**

(Tên cơ quan quản lý cấp trên trực tiếp)

(Tên cơ sở giáo dục)

**THÔNG BÁO**

**Công khai thông tin cơ sở vật chất của cơ sở giáo dục đại học, trường cao đẳng sư phạm, trung cấp sư phạm, năm học 2022-2023**

**A. Công khai thông tin về diện tích đất, tổng diện tích sàn xây dựng**

STT	Nội dung	Diện tích (m2)	Hình thức sử dụng		
			Sở hữu	Liên kết	Thuê
1	Tổng diện tích đất cơ sở đào tạo quản lý sử dụng	17.704			
	Trong đó:				
a	Trụ sở chính	17.704	x		
b	Phân hiệu tại...	0			
c	Cơ sở 2 tại...	0			
2	Tổng diện tích sàn xây dựng phục vụ đào tạo, nghiên cứu khoa học	17.696			
	Trong đó:				
a	Trụ sở chính	17.696	x		
b	Phân hiệu tại...	0			
c	Cơ sở 2 tại...	0			



**B. Công khai thông tin về các phòng thí nghiệm, phòng thực hành, xưởng thực tập, nhà tập đa năng, hội trường, phòng học, thư viện, trung tâm học liệu**

STT	Tên	Số lượng	Mục đích sử dụng	Đối tượng sử dụng	Diện tích sàn xây dựng (m2)	Hình thức sử dụng		
						Sở hữu	Liên kết	Thuê
1	Phòng thí nghiệm...							
2	Phòng thực hành...							
3	Xưởng thực tập...	09	ĐT,NCKH	GV,HV,SV	889	x		
4	Nhà tập đa năng							

5	Hội trường	01	ĐT,NCKH	GV,HV,SV	450	x		
6	Phòng học...	114	ĐT,NCKH	GV,HV,SV	5525	x		
7	Phòng học đa phương tiện...	01	ĐT,NCKH	GV,HV,SV	54	x		
8	Thư viện...	01	ĐT,NCKH	GV,HV,SV	300	x		
9	Trung tâm học liệu...							
10	Các phòng chức năng khác							

C. Công khai thông tin về học liệu (sách, tạp chí, e-book, cơ sở dữ liệu điện tử) của thư viện và trung tâm học liệu

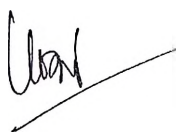
STT	Tên	Số lượng
1	Số phòng đọc	
2	Số chỗ ngồi đọc	
3	Số máy tính của thư viện	
4	Số lượng đầu sách, tạp chí, e-book, cơ sở dữ liệu trong thư viện (đầu sách, tạp chí)	
5	Số thư viện điện tử liên kết ngoài trường	

D. Diện tích đất/sinh viên; diện tích sàn/sinh viên

STT	Tên	Tỷ lệ
1	Diện tích đất/sinh viên 17.704/2061	8.59
2	Diện tích sàn/sinh viên 7218/2061	3,302

(Tăng 1090 m<sup>2</sup> nhà C1)

Người lập biểu



Nguyễn Huy Hoàng

Hà Nội, ngày 10 tháng 6 năm 2022

Thủ trưởng đơn vị



TS. PHẠM HÙNG CƯỜNG

(6a)

**THÔNG BÁO**

**Công khai thông tin về đội ngũ giảng viên cơ hữu của  
Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp, năm học 2021-2022**

**A. Công khai thông tin về đội ngũ giảng viên cơ hữu**

STT	Nội dung	Tổng Số	Chức danh		Trình độ đào tạo					Hạng chức danh nghề nghiệp		
			Giáo sư	Phó Giáo sư	Tiến sĩ	Thạc sĩ	Đại học	Cao đẳng	Trình độ khác	Hạng III	Hạng II	Hạng I
<b>I</b>	<b>Tổng số</b>	<b>114</b>	<b>0</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>91</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>91</b>	<b>22</b>	<b>01</b>
1	Giảng viên cơ hữu theo ngành											
a	Khối ngành I											
	Ngành...											
	Ngành...											
<b>b</b>	<b>Khối ngành II</b>	<b>83</b>	<b>0</b>	<b>01</b>	<b>06</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	<b>13</b>	<b>01</b>
	Ngành...											
c	Khối ngành III											
	Ngành...											
d	Khối ngành IV											
	Ngành...											
<b>đ</b>	<b>Khối ngành V</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>02</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>05</b>	<b>0</b>
	Ngành...											
c	Khối ngành VI											
	Ngành...											
	Khối ngành VII											
	Ngành...											
<b>2</b>	<b>Giảng viên cơ hữu môn chung</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>04</b>	<b>06</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>06</b>	<b>04</b>	<b>0</b>



**C. Công khai tỷ lệ sinh viên/giảng viên quy đổi**

II	Khối ngành	Tỷ lệ Sinh viên/Giảng viên cơ hữu quy đổi
1	Khối ngành I	
2	Khối ngành II	
3	Khối ngành III	
4	Khối ngành IV	
5	Khối ngành V	
6	Khối ngành VI	
7	Khối ngành VII	

Hà Nội, ngày 10 tháng 6 năm 2022

**PHÓ TRƯỞNG PHÒNG TCHC**



**Trần Hùng Nam**



**HIỆU TRƯỞNG**



**TS. Phạm Hùng Cường**



66

**B. Công khai thông tin về danh sách chi tiết đội ngũ giảng viên cơ hữu theo khối ngành**

STT	Họ Và tên	Năm sinh	Giới tính	Chức danh	Trình độ đào tạo	Chuyên ngành giảng dạy
<b>I</b>	<b>Khối ngành II</b>					
1	Phạm Hùng Cường	1969	Nam	Hiệu trưởng	Tiến sĩ	Đồ Hoạ
2	Đặng Mai Anh	1969	Nữ	Phó Hiệu trưởng	PGS.TS.GVCC	Sơn Mài
3	Đặng Minh Vũ	1975	Nam	GV-Phụ trách khoa	NCS.Thạc sĩ	Đồ Hoạ
4	Lê Phương Lan	1974	Nữ	GV-Phó Khoa	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
5	Nguyễn Gia Hưng	1981	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
6	Lê Thị An Tư	1975	Nữ	Giảng viên-Trưởng Ban Nữ công	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
7	Bùi Thị Quỳnh Hoa	1970	Nữ	Giảng viên chính	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
8	Bùi Minh Hải	1977	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
9	Trần Thị Thu Hiền	1980	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
10	Trương Thị Thu Thủy	1982	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
11	Phạm Thu Hiền	1984	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
12	Ngô Khánh Chi	1984	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
13	Nguyễn Lê Duy	1982	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
14	Nguyễn Quốc Trung	1984	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
15	Lê Huy	1983	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
16	Khúc Dạ Thu	1989	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
17	Phạm Thị Duyên	1979	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
18	Nguyễn Hà My	1992	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
19	Lê Thanh Ngân	1991	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
20	Nguyễn Hương Thảo	1991	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
21	Đoàn Thị Kim Dung	1991	Nữ	Giảng viên	NCS.Thạc sĩ	Đồ Hoạ
22	Vũ Chí Công	1963	Nam	GVC-Phụ trách khoa	Thạc sĩ	Thời trang
23	Nguyễn Thị Diệu Huyền	1977	Nữ	Phó Khoa	Thạc sĩ	Thời trang
24	Bùi Quang Khánh	1980	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Thời trang
25	Cao Thị Bích Hằng	1975	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Thời trang
26	Lê Thị Hà	1981	Nữ	Giảng viên	NCS.Thạc sĩ	Thời trang
27	Trần Thị Thu Hiền	1977	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Thời trang
28	Bùi Mai Trinh	1983	Nữ	Giảng viên chính	Tiến sĩ	Thời trang
29	Hoàng Diễm Thanh	1969	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Thời trang
30	Vũ Tô Nhung	1989	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Thời trang
31	Đặng Thu Hương	1975	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Thời trang

GIÁO

STT	Họ Và tên	Năm sinh	Giới tính	Chức danh	Trình độ đào tạo	Chuyên ngành giảng dạy
32	Nguyễn Mạnh Thâm	1978	Nam	Phụ trách khoa	Thạc sĩ	Gốm
33	Nguyễn Thanh Giang	1974	Nữ	GVC-Phó Khoa	NCS.Thạc sĩ	Sơn Mài
34	Trần Anh Tuấn	1972	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Sơn Mài
35	Trần Thị Thu Hồng	1979	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Trang sức
36	Phạm Thị Thu Hương	1974	Nữ	Giảng viên chính	Thạc sĩ	Sơn Mài
37	Nguyễn Hương Ly	1988	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Trang sức
38	Đỗ Đông Hưng	1981	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Trang sức
39	Phan Thanh Sơn	1974	Nam	Giảng viên chính	Tiến sĩ	Gốm
40	Nguyễn Lệ Quyên	1978	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Gốm
41	Vy Kim Anh	1992	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Thiết kế Công nghiệp
42	Ngô Bá Hoàng	1974	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Hoành tráng
43	Trần Mạnh Linh	1981	Nam	Giảng viên-Chủ tịch CĐ-Thư ký HĐT	Thạc sĩ	Hoành tráng
44	Lê Văn Huyền	1973	Nam	Giảng viên	Tiến sĩ	Điêu khắc
45	Phạm Hoàng Vân	1968	Nam	Giảng viên chính	Tiến sĩ	Điêu khắc
46	Vũ Hữu Nhung	1975	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Điêu khắc
47	Nguyễn Thăng Long	1974	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Điêu khắc
48	Lê Anh Vũ	1984	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Điêu khắc
49	Hoàng Văn Tùng	1983	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Hoành tráng
50	Hồ Tuấn Anh	1985	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Hoành tráng
51	Nguyễn Anh Tuấn	1974	Nam	GVC-Phụ trách khoa	NCS.Thạc sĩ	Tạo Dáng CN
52	Bùi Anh Khoa	1969	Nam	GV-Phó Khoa	Thạc sĩ	Kim Loại
53	Đỗ Đình Tuyên	1975	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Tạo Dáng CN
54	Nguyễn Ngọc Phương	1975	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Thủy Tinh
55	Trần Thị Diệu Thúy	1984	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Tạo Dáng CN
56	Cô Quang Thùy	1982	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Tạo Dáng CN
57	Phạm Văn Tiến	1968	Nam	Giảng viên chính	Thạc sĩ	Trang trí Dệt thảm
58	Nguyễn Ngọc Quân	1980	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	TK Đồ chơi
59	Trần Từ Duy	1992	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Thiết kế Công nghiệp
60	Phùng Hoa Miên	1972	Nữ	GVC-Phó Khoa	Thạc sĩ	Đồ Hoa
61	Nguyễn Hoàng Việt	1979	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoa
62	Phạm Thúy Hạnh	1977	Nữ	Giảng viên chính	Thạc sĩ	Đồ Hoa
63	Vũ Thị Hương Quỳnh	1981	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoa
64	Nguyễn Việt Hà	1977	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Điêu khắc

STT	Họ Và tên	Năm sinh	Giới tính	Chức danh	Trình độ đào tạo	Chuyên ngành giảng dạy
65	Đào Quỳnh Anh	1987	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ hoạ
66	Nguyễn Văn Chung	1976	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Sơn Mài
67	Phạm Xuân Thắng	1984	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Hoành tráng
68	Nguyễn Thu Trang	1987	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Hội hoạ
69	Nguyễn Thị Thu Hương	1982	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ hoạ
70	Nguyễn Ngọc Dũng	1979	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Sơn Mài
71	Nguyễn Thị Thu Hiền	1983	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Sư phạm Mỹ thuật
72	Lê Huy	1985	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
73	Ngô Đức Lâm	1976	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Hội hoạ
74	Lê Văn Khuy	1983	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Hoành tráng
75	Phạm Quỳnh Anh	1992	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Sơn Mài
76	Nguyễn Nữ Kim Chi	1974	Nữ	Giảng viên chính	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
77	Trần Thị Thy Trà	1984	Nữ	Giảng viên	NCS.Thạc sĩ	Đồ Hoạ
78	Hoàng Hải Yến	1980	Nữ	GV-Phó Phòng, Phụ trách phòng	Thạc sĩ	Đồ hoạ
79	Hoàng Khắc Biên	1979	Nam	GV-Phụ trách phòng	Thạc sĩ	Đồ Hoạ
80	Nguyễn Văn Bình	1976	Nam	GVC-Phụ trách phòng	Thạc sĩ	Hội hoạ
81	Nguyễn Vũ Quyên	1975	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Đồ hoạ
82	Trần Thị Phương Thảo	1978	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Sơn mài
83	Lê Thanh Hương	1970	Nữ	Giảng viên	Tiến sĩ	Lý luận LSMT
<b>II</b>	<b>Khối ngành V</b>					
1	Bùi Trung Dũng	1973	Nam	GVC-Chủ tịch Hội đồng Trường	NCS.Thạc sĩ	Nội thất
2	Lưu Việt Thắng	1979	Nam	GVC-Phụ trách khoa	NCS.Thạc sĩ	Nội thất
3	Trần Duy Minh	1964	Nam	GVC-Phó Khoa	NCS.Thạc sĩ	Nội thất
4	Vũ Thị Thu Hoài	1972	Nữ	Giảng viên chính	Thạc sĩ	Nội thất
5	Nguyễn Thị Thuỳ Linh	1980	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
6	Hoàng Thái Ly	1980	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
7	Vũ Doanh Quân	1971	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
8	Phạm Thị Quang Tuyền	1982	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
9	Mạc Thị Anh Chi	1982	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
10	Đình Văn Trường	1980	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
11	Trương Mạnh Trung	1974	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
12	Vũ Ngọc Hà	1976	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
13	Ngô Thị Thu Hương	1988	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất

STT	Họ Và tên	Năm sinh	Giới tính	Chức danh	Trình độ đào tạo	Chuyên ngành giảng dạy
14	Đình Thành Hưng	1989	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
15	Lê Văn Duẩn	1976	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
16	Vũ Văn Hiệp	1985	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
17	Đỗ Việt Hưng	1973	Nam	Giảng viên	Tiến sĩ	Nội thất
18	Nguyễn Văn Huy	1970	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Nội thất
19	Hồ Nam	1969	Nam	GVC-Phụ trách phòng	Tiến sĩ	Nội thất
20	Nguyễn Đình Long	1976	Nam	GV-Phụ trách phòng	Thạc sĩ	Nội thất
21	Nguyễn Hoàng Hưng	1983	Nam	GV-Giám đốc Trung tâm	NCS.Thạc sĩ	Nội thất
<b>III</b>	<b>GVCH Môn chung</b>					
1	Trần Nguyên Cường	1973	Nam	GVC- Phụ trách khoa	Tiến sĩ	Luật Quốc tế
2	Bùi Duy Hiếu	1982	Nam	Giảng viên chính	Thạc sĩ	TĐTT
3	Nguyễn Thị Mai	1969	Nữ	Giảng viên chính	Thạc sĩ	Ngoại ngữ
4	Ngô Thị Hồng Giang	1980	Nữ	Giảng viên	Tiến sĩ	Xã hội học
5	Nguyễn Thị Thịnh	1982	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Ngoại ngữ
6	Đỗ Thị Liên Phương	1977	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Sư phạm GDTC
7	Hồ Minh Đông	1977	Nam	Giảng viên	Thạc sĩ	Thể dục thể thao
8	Hồng Thị Minh	1980	Nữ	Giảng viên	Thạc sĩ	Kinh tế Chính trị
9	Trần Bá Tăng	1972	Nam	GVC-Phụ trách phòng	Tiến sĩ	Lịch Sử Đảng
10	Nguyễn Xuân Hồng	1967	Nam	Giảng viên	Tiến sĩ	Hành chính học

Người lập biểu



Trần Hùng Nam

Hà Nội, ngày 10 tháng 6 năm 2022

HIỆU TRƯỞNG



TS. Phạm Hùng Cường



7

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP

Biểu mẫu 21

## THÔNG BÁO

Công khai tài chính của cơ sở giáo dục đại học

Năm học 2022-2023

TT	Nội dung	Đơn vị tính	Học phí 1SV/năm học	Dự kiến Học phí 1SV/của cả khóa học
<b>I</b>	<b>Học phí hệ chính quy chương trình đại trà năm học 2022-2023</b>	Triệu đồng/năm		
1	Tiến sỹ	Triệu đồng/năm	0	0
2	Thạc sỹ (Khối ngành MTUD và Khối ngành Lý luận) (1.5 năm có 3 kỳ)	Triệu đồng/kỳ	11.85	35.55
3	Chuyên khoa Y cấp II	Triệu đồng/năm	0	0
4	Đại học (Khối ngành II và khối ngành V) - Đào tạo 5 năm	Triệu đồng/năm	12	74.9
5	Chuyên khoa Y cấp I	Triệu đồng/năm	0	0
6	Cao đẳng	Triệu đồng/năm	0	0
7	Trung cấp chuyên nghiệp	Triệu đồng/năm	0	0
<b>II</b>	<b>Học phí hệ chính quy chương trình khác năm học 2022-2023</b>	Triệu đồng/năm		
1	Tiến sỹ	Triệu đồng/năm	0	0
2	Thạc sỹ	Triệu đồng/năm	0	0
3	Đại học (văn bằng 2)	Triệu đồng/năm	12	57.8
4	Cao đẳng	Triệu đồng/năm	0	0
<b>III</b>	<b>Học phí hệ vừa làm vừa học tại trường năm học 2022-2023</b>	Triệu đồng/năm		
1	Tiến sỹ	Triệu đồng/năm	0	0
2	Thạc sỹ	Triệu đồng/năm	0	0
3	Đại học (Đào tạo 5 năm)	Triệu đồng/năm	18	112
4	Cao đẳng	Triệu đồng/năm	0	0
<b>IV</b>	<b>Tổng thu năm 2021</b>	Tỷ đồng	<b>0.0</b>	<b>38.42</b>
1	Từ Ngân sách (KP chi thường xuyên Đại học)	Tỷ đồng		11.46
2	Từ học phí, lệ phí	Tỷ đồng		22.96
3	Từ nghiên cứu khoa học và chuyển giao công nghệ	Tỷ đồng	0	0
4	Từ nguồn khác.	Tỷ đồng		4

Hà Nội, ngày 09 tháng 6 năm 2022

Người lập biểu

Ths. Đào Thị Lan Hương

TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP  
Hiệu trưởng

TS. Phạm Hùng Cường